**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**

**Муниципальный этап**

**7 класc**

**Аналитическое задание.** Выполните сопоставительный анализ двух поэтических текстов, размещённых ниже. Не забывайте, что сопоставительный анализ должен представлять собой текст в прозаической форме. Обратите внимание на сходство и различие лирических произведений, состояние лирического героя каждого стихотворения. Подумайте, какие эмоции у читателя вызывает чтение этих стихотворений. Постарайтесь писать работу логично, связно, грамотно. Желаем удачи!

**Константин Бальмонт**

**Заря**

Брызнули первые искры рассвета,

Дымкой туманной покрылся ручей.

В утренний час его рокот звончей.

Ночь умирает… И вот уж одета

В нерукотворные ткани из света,

В поясе пышном из ярких лучей,

Мчится Заря благовонного лета

Из-за лесов и морей,

Медлит на высях обрывистых гор,

Смотрится в зеркало синих озер,

Мчится Богиня Рассвета. Следом за ней

Легкой гирляндою эльфы несутся,

Хором поют: «Пробудилась Заря!»

Эхом стократным их песни везде отдаются,

Листья друг к другу с безмолвною ласкою жмутся,

В небе — и блеск изумруда, и блеск янтаря,

Нежных малиновок песни кристальные льются:

«Кончилась Ночь! Пробудилась Заря!»

1894 г.

**Фёдор Сологуб**

**\* \* \***

На заре, заре румяной

Полоса за полосой, —

Тон лиловый, тон багровый, тон багряный

Жаркой, алою обрызганы росой.

Крупноцветны анемоны,

Красны бусыньки брусник.

На заре румяной запестрели склоны.

Вопленницы милой заалелся лик

И сапфиры, и рубины

Ярки в алости зари.

Распускайтесь, расцветайте, алы крины[[1]](#footnote-1),

Ты, заря, заря кровавая, гори.

Заливай холмы пожаром,

Яркий пламень заревой,

И в ответ багряным, пламенным угарам

Ты, свирель звончатая, взывай и вой.

1899 - 1906 гг.

**Творческое задание.**

Вы прочитали и сопоставили два стихотворения, посвящённые заре. А теперь представьте себя учителем, который представляет вашим сверстникам лирическое произведение.

Выберите из двух предложенных выше стихотворений то, которое вам больше нравится. Назовите его и кратко поясните, почему именно это стихотворение вы выбрали.

Подумайте и придумайте, каким образом вы бы представили сверстникам это стихотворение, чтобы они захотели его прочитать и выучить. Определитесь, будет ли это представление «по мотивам всего произведения» или рассказ о «конкретной строфе»… Соотнесите свои мысли с литературным текстом, продумайте детали слова учителя.

Напишите слово учителя о выбранном вами лирическом тексте. Не забудьте, что ваш ответ должен быть грамотным, выразительным и логичным.

Желаем успеха!

1. Крины (устар., поэтич., книжн.) – лилии. [↑](#footnote-ref-1)