

ПРОГРАММА КРУЖКА «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

для ЛОЛ школы №7

Программа кружка «Подвижные игры» разработана для разнообразия досуга детей в лагере дневного пребывания.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Подвижные игры» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06 октября 2009 года);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 N 373».

Актуальность

Сегодня много говорят о малоподвижном образе жизни школьников, что отрицательно сказывается на их здоровье, умственном, физическом и психологическом развитии. Подвижные игры в рамках внеклассной работы в значительной степени могут восполнить недостаток движения, а также помогают предупредить умственное переутомление и повысить работоспособность детей во время учёбы. Сложные и разнообразные движения игровой деятельности вовлекают в работу все мышечные группы, способствуя развитию опорно-двигательного аппарата, нормальному росту, укреплению различных функций и систем организма и формированию здоровой осанки.

Подвижные игры вырабатывают у детей также бойцовский характер, упорство, здоровое желание быть лучше других, развивают лидерские качества. Так как для большинства подвижных игр необходимо достаточное количество играющих, то игровой процесс, кроме следования правилам игры как таковой, включает в себя и постоянное общение со сверстниками, а значит, создаются благоприятные условия для успешной социальной адаптации формирующейся личности в будущем. Кроме того, что подвижные игры оказывают всесторонне развивающее воздействие на организм, они еще и очень увлекательны и разнообразны по содержанию. Если надоедает одна игра, всегда на выбор есть еще множество других. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т. е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату. Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т. е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества. Подвижная игра — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Задачи:

- Получение необходимых теоретических знаний в области физической культуры, спорта, гигиены.
- Развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости.
- Гармоническое развитие функциональных систем организма ребёнка, повышение жизненного тонуса.
- Повышение физической и умственной работоспособности школьника

Формирование потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, ответственное свое здоровье.

Привитие учащимся интереса и любви к занятиям различным видам спортивной и игровой деятельности. Воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой соревновательной деятельности.

Прогнозируемые результаты применения программы направлены:

- на формирование первичных общих умений и навыков. Игры в целом развивают ловкость, гибкость, силу, воображение, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения. Они разнообразны, развлекательны и эмоциональны.
- введение детей в предметную область физической культуры. Овладение детьми способов игровой деятельности позволит им сформировать представления о здоровом образе жизни, а также применять умения и навыки и в другие периоды жизни в зависимости от меняющихся обстоятельств.

Ожидаемые результаты:

Личностные

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Предметные

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

К концу игрового периода дети

должны иметь представление:

- о культуре общения со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.

должны знать:

- правила проведения игр, эстафет и праздников;
- основные факторы, влияющие на здоровье человека;
- правила поведения во время игры.

должны уметь:

- выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость);

проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию; владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём; применять игровые навыки в жизненных ситуациях.

Отличительные особенности программы:

Игра - это важная деятельность не только в младшем возрасте. В игре происходит не только формирование коммуникативных способностей, но еще и проецирование их на созданные имитационно условия существующего в реальном мире общения.

Игра помогает ребёнку выстроить систему взаимоотношений, межличностного взаимодействия, проявить свои лидерские умения.

Игра дает прочную основу, так сказать теоретическое моделирование будущих ситуаций, с которыми подросток может встретиться в реальной жизни.

Кружок «Подвижные игры» является одним из видов Физкультурно-оздоровительной работы в школе. Вся работа в кружке направлена на углубление, расширение и совершенствование двигательных умений и навыков, получаемых школьниками на уроках физической культуры.

Занятия кружка разработаны с учётом разновозрастного состава учащихся, соблюдая дифференцированный подход в соответствии с программными требованиями и возможностями детей при выполнении упражнений общеразвивающего характера, игровых упражнений, подвижных игр.

Подвижные игры являются незаменимым средством решения комплексных взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развитие его двигательных способностей и совершенствование умений. Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает также комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей. В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование, прежде всего, естественных движений – ходьбы, бега, прыжков, метаний; элементарных игровых умений – ловли мяча, передачи, бросков, ударов по мячу; технико-тактических взаимодействий – выбора места, взаимодействия с партнёром, командой и соперником, необходимых при дальнейшем овладении спортивными играми в старших классах.

В результате обучения ребята знакомятся со многими играми. Это позволяет воспитывать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с друзьями в свободное время.

Формы и методы работы:

Для успешного освоения содержания программы используются разнообразные формы учебных занятий: беседа, тренировка, игра, соревнование, состязание.

Занятия проходят в групповой форме.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Правила проведения игр. Игра «Липкие пеньки».	1
2	Игра «Ловишка ленточек».	1
3-4	Игра «Ловишка с мячом».	2
5	Игра «Я – Салка!».	1
6-7	Игра «Салка с мячом».	2
8	Игра «Белые медведи».	1
9	Игра «Совушка».	1
10	Игра «Третий – лишний».	1
11-12	Игра «Охотники и утки».	2
13-14	Игра «Мяч капитану».	2
15	Игра «Пустое место».	1
16-18	Эстафеты.	3

Рабочая программа кружка "Творческая мастерская"

Пояснительная записка

Кружок «Творческая мастерская» имеет художественно-декоративную направленность, он рассчитан на учащихся начальной и средней школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Актуальность этой программы в том, что формирование творческого и художественного вкуса детей происходит методом постепенного накопления практических навыков в области изобразительного творчества. Использование право и лево полушарного метода работы над своим творческим заданием позволяет каждому ребенку по-новому взглянуть на мир вокруг себя, увидеть то, что было перед глазами как прекрасную и неотъемлемую часть окружающей природы. Применение новых методик и материалов расширяет творческие приемы применяемые детьми на занятиях, разновозрастность в группе позволяет увидеть приемы и способы работы одноклассников, научиться им и применять в своих художественных работах.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы: Создание условий для гармоничного развития личности ребенка средствами эстетического образования, развития творческих умений и навыков. Плюс формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Приобщить детей к декоративно-прикладному искусству.
 - Формировать эстетический вкус.
 - Развить художественные и трудовые навыки детей.
 - Раскрывать творческий потенциал детей и самостоятельную деятельность.
- В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-13 лет.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на одну смену в пришкольном лагере.

Формы занятий.

Сочетание групповых, индивидуальных форм на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма в группе.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов рисунков;
- выставок детских работ.

Ожидаемые результаты:

личностные	предметные	метапредметные
<p>Ориентирование в социальных ролях</p> <p>Нравственно-этическое оценивание своей деятельности.</p> <p>Развитие наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Сформированность мотивации к познанию и саморазвитию.</p> <p>Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности.</p> <p>Развитие художественного вкуса.</p>	<p>Соблюдение последовательности выполнения работы.</p> <p>Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет</p> <p>Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта.</p> <p>Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.</p>	<p>Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении</p> <p>Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.</p>

Тематическое планирование кружка

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды практической деятельности	Материал
1	Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце!».	1	Младшие – рисунок веселого солнышка Старшие - рисунок на обоях	Альбомные листы, Краски, фломастеры, мелки.
2	«Здравствуй, лето! Ура, каникулы!»	1	Младшие – аппликация «Тучка с радугой» Старшие – украшение букв для надписи.	Цв.бумага, клей, ножницы, фломастеры Цв.карандаши, фломастеры.
3	В стране «Мульти-пульти»	1	Младшие – рисунок смешарика Старшие – рисунок комикса	Цв.карандаши, фломастеры.
4	Путешествие в далекое прошлое.	1	Рисунок динозавров и создание коллективной работы «Мир динозавров»	Лист ватмана, краски, клей, ножницы.
5	Любимое домашнее животное.	1	Рисунок собачки или котика	Младшие – А4, цв.карандаши. Старшие – А4, фломастеры.
6	«По сказкам Пушкина», ко дню рождения А.С. Пушкина	1	Младшие – рисунок золотой рыбки Старшие – рисунок сказки	А4, краски, фломастеры.
7	Портрет моей семьи.	1	Младшие – поделка «Веселые мордочки» Старшие - автопортрет	А4, цв.бумага, клей, ножницы, фломастеры А4, простой карандаш
8	Волшебный мир морей и океанов	1	Младшие – украшение русалочки Старшие - рисуем морских обитателей, затонувший корабль	А4, цв.карандаши, фломастеры. Старшие – А3, краски
9	Нетрадиционные техники	1	Рисунок ватными палочками.	А4 (А5), краски

	рисования. Пуантилизм.			
10	Радужное колесо.	1	Превращение цветового колеса в образ.	
11	Мечта о море	1	Младшие – рисунок человечка в спасательном круге Старшие – рисунок залива	A4 (A5), краски, фломастеры
12	Веселые инопланетяне. (создание коллективной работы)	1	Младшие – рисунок монстриков Старшие - аппликация	A4, цв.карандаши, фломастеры A4, цв.бумага, клей, ножницы Лист ватмана
13	Мир фантастических деревьев	1	Рисунок необычного дерева в графике	A4, фломастеры
14	Удивительные птицы	1	Младшие – аппликация «Лебедь» Старшие – птица в графике	Белые листы, клей, ножницы A4, фломастеры
15	Цветочная гирлянда	1	Младшие – оформление цветка, создание коллективной работы «Цветы в вазе» Старшие – аппликация «Каменный цветок»	A4, фломастеры, ножницы, клей, лист ватмана A4, краски, клей, ножницы
16	Помним! Коллективная работа.	1	Младшие – выполнение гвоздичек для коллективной работы Старшие – оригами «Солдаты»	Цв.бумага, клей, ножницы, лист ватмана.
17	Остров сокровищ	1	Младшие – рисунок сокровища (корона) Старшие – создание карты острова сокровищ	A4, краски, фломастеры, ножницы A3, краски, фломастеры
18	Заключительное занятие «Магия творчества в моем понимании»	1	Изготовление итоговой работы по желанию ребят.	

Литература.

1. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
3. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
5. Интернетресурсы.

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7 города Коряжмы»
(МОУ «СОШ №7»)

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

протокол №10 от 31 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МОУ «СОШ № 7»

_____ Т.В. Зявенко

№75 от 31 мая 2024 г.

Краткосрочная дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
«Музыкальные приключения»

Срок реализации: июнь

Разработчик программы:
Макарихина Елена Александровна

Руководители:
Макарихина Елена Александровна,
Федяева Алина Алексеевна

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

Музыка играет важную роль, а для детей одной из возможностей выразить себя в мире становятся песни. Песня - не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно - эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

В процессе занятий у детей повышается интерес к разным жанрам вокальной музыки, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения, и тем самым, расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Что такое лето? Лето в детстве - это целый мир, который открывается перед ребенком, как только заканчивается учебный год. Летние каникулы - лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах жизни и деятельности. Но в воспитании нет каникул. Важно создать условия для взаимодействия, сотрудничества детей разных возрастов и взрослых в каникулярное время. Различные методики, педагогические технологии, формы и методы должны быть направлены на саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности. Знания и умения, полученные детьми в процессе реализации программы, навыки работы в команде, развитие творческого потенциала, формирование певческих навыков приобщают детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение. Ведь пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Осваивая основы вокального исполнительства, ребенок не только расширяет кругозор, развивает эстетический вкус, познает основы актерского мастерства, но и обучается чувствованию и художественному воображению. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве, передача с помощью голоса внутреннего эмоционального состояния ребенка. Программа «Музыкальные приключения» обусловлена увлечь ребят разного возраста пением, раскрыть все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение - это проявление духовной сущности человека, вызванное размышлением.

Актуальность программы заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

2. Содержание программы

2.1. Цель и задачи

Цель программы: создание благоприятных условий жизнедеятельности детей в каникулярный период, приобщение обучающихся к песенной музыке, развитие их певческих и творческих способностей через различные формы музицирования.

Задачи программы:

- Формировать понимание: искусство - отражение человеческой жизни;
- Расширять кругозор детей;
- Осуществлять художественное познание мира через собственную созидательную деятельность;
- Формировать интерес к вокально - хоровому искусству, правильному красивому пению;
- Формировать вокально - хоровые навыки: развивать навыки хорового пения, сольного пения, пения в ансамбле;
- Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- Развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации;
- Развивать актерское мастерство.

2.2. Особенности возрастной группы детей

Возраст участвующих в реализации данной программы 6-14 лет.

В объединение дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает выбрать музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься ансамблевым пением.

2.3. Содержание деятельности

Занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительностью 30-40 мин.

Всего: 18 часов.

Занимаясь в вокальном объединении, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления, развивают умственные и физические способности в целом.

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творческий метод, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Формы занятий:

Очные, групповые, индивидуальные, занятия по подгруппам, занятия - путешествия, игры, упражнения, викторины, беседы.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов.

Занятие-постановка: отрабатываются песни, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему, проводится для самих детей.

2.4. Условия реализации программы

Оборудование и материалы, необходимые для занятий:

- Наличие специального кабинета (кабинет музыки)
- Компьютер, интерактивная доска, музыкальный центр
- Записи фонограмм в режиме «+», «-»
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Нотный материал
- Записи аудио, видео, формат avi, mp3
- элементы костюмов, атрибуты используются в зависимости от их необходимости и наличия, зависят от репертуара основной программы.

2.5. Ожидаемые результаты

Обучение вокалу обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие детей. У обучающихся обогащается эмоционально - духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно - творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в культурных событиях и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Для педагогов:

- Совершенствование содержания и форм отдыха, оздоровления и занятости детей;
- Самореализация, оценка творческого потенциала участников программы;
- Обобщение опыта использования эффективных форм работы с детьми в каникулярное время;
- Практическая помощь детям в адаптации к социуму.

Для детей:

- Здоровьесберегающие навыки: разумное сочетание разных видов деятельности;
 - Умения и навыки, приобретенные на музыкальных занятиях;
 - Умение выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание;
 - Умение анализировать свои действия;
 - Знакомство с разнообразными видами игровой деятельности;
 - Приобретение умений и навыков проведения музыкальных игр;
 - Приобретение способностей и навыков индивидуального и коллективного творчества.
- За смену ребята выучат новые песни, закрепят уже изученные песни, познакомятся с музыкальными играми.

3. Рабочая программа

3.1. Учебный план

№	Тема занятия	Всего часов
1.	Вводное занятие-знакомство «Встреча с музыкой: я, ты, он, она - вместе целая страна»	2
2.	Занятие - танцевально-игровая программа «Радуга танцев и песен: танцы - это круто!»	2
3.	Занятие - игра «Здравствуй, лето, здравствуй, лагерь: пиратская вечеринка»	2
4.	Занятие - театрализация «Добро пожаловать: герои сказок А.С. Пушкина»	2
5.	Занятие - путешествие «Мульти - пульти - чудесная страна»	2
6.	Занятие - музыкальная викторина «Что я знаю о малой Родине»	2
7.	Занятие - приключение «Песенный остров у нас в лагере есть»	2
8.	Занятие - конкурсная программа	2

	«Самопрезентация: я могу»	
9.	Занятие - заключительная программа «Счастливое детство»	2
	Всего часов:	18

3.2. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
1.	Вводное занятие-знакомство «Встреча с музыкой: я, ты, он, она - вместе целая страна»	1	1	2
2.	Занятие - танцевально-игровая программа «Радуга танцев и песен: танцы - это круто!»	-	2	2
3.	Занятие - игра «Здравствуй, лето, здравствуй, лагерь: пиратская вечеринка»	-	2	2
4.	Занятие - театрализация «Добро пожаловать: герои сказок А.С. Пушкина»	-	2	2
5.	Занятие - путешествие «Мульты - пульти - чудесная страна»	-	2	2
6.	Занятие - музыкальная викторина «Что я знаю о малой Родине»	-	2	2
7.	Занятие - приключение «Песенный остров у нас в лагере есть»	-	2	2
8.	Занятие - конкурсная программа «Самопрезентация: я могу»	-	2	2
9.	Занятие - заключительная программа «Счастливое детство»	1	1	2
	Всего часов:	2	16	18

3.3. Календарный учебный график

Объединение	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	сроки	сроки	сроки	сроки
«Музыкальное приключение»	с 03.06.2024 по 07.06.2024	с 10.06.2024 по 14.06.2024	с 17.06.2024 по 21.06.2024	с 24.06.2024 по 27.06.2024

3.4. Оценочный материал

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления. Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

4. Методический материал

4.1. Содержание программы

Основополагающими позициями для программы являются:

1. Принципиальная установка: музыкальное искусство - человеческое творение, содержащее духовный опыт, помогающее ребенку познавать мир и самого себя.

2. Построение занятий на принципах педагогики искусства: образность, целостность, ассоциативность, единство разного и своеобразного.

3. Построение занятий с учетом жизненного опыта и возрастных особенностей детей (голосовые особенности, физиологические возможности).

Структура занятий:

1. Игры - распевки. Попевки небольшого диапазона, позволяющие подготовить голосовой аппарат к пению, скороговорки - активизировать артикуляционный аппарат.

2. Разучивание вокального репертуара.

Раздел 1. «Встреча с музыкой: я, ты, он, она - вместе целая страна».

Вводное занятие-знакомство.

Теория. ТБ. Беседа «Давайте, познакомимся!» (игры на сплочение: «Солнечный зайчик», «Дерево дружбы»).

Практическая работа. «В гостях у Джина» (упр. на развитие голоса). Исполнение «Гимна России» муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова. Разучивание «Большой хоровод» муз. Б. Савельева, сл. Е. Семеновой.

Раздел 2. «Радуга танцев и песен: танцы - это круто!».

Занятие - танцевально-игровая программа.

Практическая работа. Музыкальное занятие - подготовка к открытию лагерной смены.

Вокально - хоровая работа. Работа с текстами песен. Разучивание «Большой хоровод» муз. Б. Савельева, сл. Е. Семеновой, отработка сольных и ансамблевых номеров.

Инсценировка песни «Бочонок - собачонок» муз. Серебренникова, сл. Б. Заходера.

Раздел 3. «Здравствуй, лето, здравствуй, лагерь: пиратская вечеринка».

Занятие-игра.

Практическая работа. Разучивание песни «Эй, друг, веселей» Работа над чистотой интонации и ритмом. Исполнение песни «Ты, да я, да мы с тобой» муз. В. Иванова, сл. В. Потоцкого и к/ф «Тихие троечники».

Раздел 4. «Добро пожаловать: герои сказок А.С. Пушкина».

Занятие - театрализация.

Практическая работа. Занятие - путешествие в страну детских песен, песен из мультфильмов и сказок. Разучивание «Песня о сказке» и исполнение, просмотр видео фрагментов из сказок, м/ф.

Раздел 5. «Мульты - пульти - чудесная страна».

Занятие - путешествие.

Практическая работа. Занятие - путешествие в страну детских песен, песен из мультфильмов и сказок. Разучивание «Песня о сказке» и исполнение, просмотр видео фрагментов из м/ф. Игра «На ярмарке».

Раздел 6. «Что я знаю о малой Родине».

Занятие - музыкальная викторина.

Практическая работа.

Разучивание песен на военную тематику:

«Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева - Кумача

«Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова

«Москвичи» муз. А. Эшпая, сл. Е. Винокурова

«Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского

«От героев былых времен» муз. Р. Хозака, сл. Е. Аграновича

«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина

Раздел 7. «Песенный остров у нас в лагере есть».

Занятие - приключение.

выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения через подбор соответствующих упражнений.

2. Создание условий для развития ценностного отношения обучающихся к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир через подбор соответствующих упражнений.

3. Включение в занятия игровых технологий, которые помогают выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения.

4. Создание условий для развития ценностного отношения обучающихся к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного образовательного труда через подбор соответствующих развивающих приемов и упражнений.

5. Создание условий для развития ценностного отношения обучающихся к своему отечеству, своей малой и большой Родине через подбор соответствующих упражнений.

6. Создание условий для развития ценностного отношения обучающихся к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение через подбор соответствующих упражнений.

Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа «Путешествуем по миру» кружка «Рукоделочка» летнего лагеря ориентирована на приобщение детей к художественному творчеству, носит образовательный характер. Программа разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет школьные программы по технологии для учащихся начальной школы. Программа является учебно-познавательной.

Образовательная программа «Рукоделочка» относится к художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что дети, являясь членами современного социума, усваивают не только положительные примеры из жизни и деятельности взрослых. Это становится педагогической проблемой. Получить этот необходимый социальный и трудовой опыт ребята смогут на занятиях кружка «Рукоделочка».

Программа способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности, развитию мотиваций к познанию и творчеству, укреплению психического и физического здоровья школьников.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Рукоделочка», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Цель программы:

- прививать и воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству,
- вовлекать детей в активную творческую деятельность,
- формировать у ребят навыки и умения работы с материалами различного происхождения,
- обучать изготавливать поделки из различных материалов

Задачи кружка:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками: человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам;
- умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса;
- уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Одна из форм стимулирования детей к участию в творчестве - организация выставок детских работ.

Программой предусмотрены задания для индивидуального, коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого

мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Используются нестандартные формы проведения занятий: путешествие, игра, викторина, творческая мастерская, конкурс и др. Оценка результатов деятельности осуществляется во время занятий с участием самих детей и включает в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные - беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фотосюжетов, видеороликов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке «Рукоделочка»

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов, контрольно-измерительных инструментов), приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям;
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- читать простейший чертёж;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общeturдовые умения:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Предполагаемый результат

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие, в зависимости от заложенного потенциала следующих качеств: чувство собственного достоинства и уважения к другой личности, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

Диагностика результатов

На промежуточном и конечном этапах обучения осуществляется в форме игры, конкурсов.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на учащихся начальных классов.

Программа предусматривает 19 обучающих занятий за смену-по 5 занятий в неделю у каждого отряда по 35 минут.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- белую и цветную бумагу,
- картон белый и цветной;
- салфетки: розовые, красные, синие, жёлтые;
- журналы и газеты;
- рулончики от туалетной бумаги;
- муку;
- соль Экстра;
- пряжу;
- краски гуашь;
- кисточку;
- фломастеры;
- клей ПВА и клей-карандаш.

Содержание тем курса

Работа с бумагой и картоном (10 часов)

Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, картона, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление поделок в технике оригами «Игрушка-шутка», «Кошки-матрешки» и объёмных форм «Слон», «Морские рыбы», «Символ России», «Китайский фонарик», «Животные фермы», «Морские обитатели», «Морские животные».

Работа с солёным тестом (4 часа)

Теория- знакомство с рецептом и способом замеса солёного теста, с его свойствами. Практика-изготовление творческой работы в технике вытягивания, выдавливания, накладывания деталей «Волшебные птицы», «Яркие бабочки».

Работа с бросовым материалом (5 часов)

Теория- знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ. Практика- изготовление творческой работы «Воздушный шар», «Животные жарких стран», «Животные Австралии», «Пингвин», «Цветущая сакура».

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема
1	3.06	«Путешествие на воздушном шаре»
2	4.06	«Игрушка-шутка» в технике оригами.
3	5.06	«Путешествие в Индию». Поделка «Слон»
4	6.06	«Путешествие в Россию». Поделка «Кошки-матрешки». Оригами

5	7.06	«По морям-океанам». Поделка «Морские животные»
6	10.06	«Путешествие в Россию» Поделка «Символ России»
7	11.06	«Путешествие в Россию» Поделка «Символ России»
8	13.06	«По морям-океанам». Поделка «Морские обитатели»
9	14.06	«По морям-океанам». Поделка «Морские рыбы»
10	17.06	«Путешествие в Китай». Поделка «Китайский фонарик»
11	18.06	«Путешествие на ферму». Поделка «Животные фермы»
12	19.06	«Путешествие в Тайланд». Поделка «Волшебные птицы»
13	20.06	«Путешествие в Тайланд». Поделка «Волшебные птицы»
14	21.06	«В джунглях». Поделка «Яркие бабочки»
15	24.06	«В джунглях». Поделка «Яркие бабочки»
16	25.06	«Путешествие в жаркие страны». Поделка «Животные жарких стран»
17	26.06	«Путешествие в Арктику». Поделка «Пингвин»
18	27.06	«Путешествие в Австралию». Поделка «Животные Австралии»
19	28.06	«Загадочная Япония». Поделка «Цветущая сакура»

Литература

1. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение. 1985
2. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, 2003.
3. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.
4. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст – Пресс. 1994.
5. Фименко Ф.П. Поделки из бросовых материалов. М.: Просвещение. 1998.
6. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ОЧУМЕЛЫЕ РУКИ» ЛОЛ МОУ «СОШ №7».

Цель программы:

- Развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей;
- Расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Формирование практических трудовых навыков.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Подбор ниток и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

Курс объединения «Умелые руки» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

В процессе достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- научить начальным технологическим знаниям, умениям и навыкам;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- накопить опыт практической деятельности по созданию поделок;

- владеть способами планирования и организации досуговой деятельности;
- использовать навыки творческого сотрудничества;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать образное мышление, пространственное воображение, внимание, моторные навыки, фантазию;
- развивать творческие способности; выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитать уважительное отношение к результатам труда;
- интерес к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Рабочая программа рассчитана для детей 6 – 14 лет.

К концу ЛОЛ дети должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «вперед иголкой»
- делать аппликацию;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

Оформление выставочных экспонатов.

Раздел 3. Лоскутное шитьё

3.1. Вводное занятие.

История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Организация рабочего места.

3.2. Инструменты и материалы.

Инструменты, приспособления, материалы, используемые при работе. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Раскрой. Виды стежков.

3.3. Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Цветовые композиции. Техника «Квадрат» Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

3.4. Техника «Полоска»

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

3.5. Аппликация. Способы выполнения.

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Эскиз аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

3.6. Выполнение стёжки. Ручная стёжка.

Виды стёжек. Технология выполнения. Выполнение ручной стёжки.

3.7. Изготовление творческого изделия.

Выбор изделия. Выбор рисунка и материала. Эскиз. Композиция. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

3.8. Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

3.9. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация ЗУН обучающихся.

31.05.2024г.

Руководитель кружка

Кузнецова Н.А..

Дети должны уметь работать друг с другом, выполняя коллективные работы, быть доброжелательными.

План:

Раздел 1. Работа с бросовым материалом

1.1. Вводное занятие.

Планы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж пожарной безопасности. Проведение входного контроля.

1.2. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Способы конструирования. Создание конструкций. Выполнение.

1.3. Конструирование дома для сказочных героев.

Создание сборных конструкций. Конструирование дома для сказочных героев.

Оформление выставочных экспонатов.

Раздел 2. Волшебная бумага

2.1. Вводное занятие.

Правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Соблюдение порядка на рабочем месте.

2.2. Аппликация.

Работа с бумагой и картоном. Виды аппликации. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление закладок по образцу. Мозаика из обрывочных кусочков.

2.3. Художественное вырезание.

Что такое художественное вырезание? Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам изображений овощей, фруктов, листьев. Сюжеты, выполненные художественным вырезанием.

2.4. Оригами.

Знакомство с оригами. Способы складывания бумаги. Выполнение игрушек техникой «оригами». Изготовление настольных игрушек (по образцу).

2.5. Конструирование игрушек из бумаги.

Способы конструирования. Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).

2.6. Итоговое занятие.