

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Алые паруса»

(художественная направленность)

1-4 класс

Пояснительная записка

Программа «Алые паруса» разработана для учащихся начальной школы в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ № 373 от 06.10. 2009) (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011) ;
- на основе рабочей программы Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой, Г.А.Поровской и др.
- с рекомендациями рабочей программы по изобразительному искусству. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М. : Просвещение, 2011.

Структура и содержание рабочей программы дополнительного образования «Алые паруса» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программе начального общего образования МОУ «СОШ №7».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но

раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Изобразительное искусство»

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета. При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на *гуманистической* составляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.*

Планируемые результаты освоения курса «Алые паруса»:

Предметные результаты освоения в 1 классе:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Содержание программы курса «Алые паруса» 1 класс

Восхитись красотой нарядной осени

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Наблюдение природы и природных явлений. Живопись. Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа.

Твой осенний букет. Декоративная композиция. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета.

В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр.

В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Любуйся узорами красавицы зимы

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.

В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Рисунок. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Композиция. Симметрия и асимметрия.

Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание.

Радуйся многоцветью весны и лета

По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Зимние забавы. Сюжетная композиция. Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Защитники земли Русской. Образ богатыря. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета.

Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Выразительность объёмных композиций.

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Наблюдение природы и природных явлений. Образ природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Птицы — вестники весны. Декоративная композиция. Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Смешение цветов.

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.

Наблюдение природы и природных явлений. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

Промежуточная аттестация. Творческая работа. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Пейзажи родной природы.

Работа над проектом по пройденному материалу 1 класса.

Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

Тематическое планирование 1 класс

№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма проведения
	Восхитись красотой нарядной осени	7	
1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	1	Игра в краски
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция	1	Декорат. рисование
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.	1	Линейное построение
4-5	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	2	Декорат. рисование
6	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1	Беседа, составление композиции
7	В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России	1	Беседа, дек.рисован
	Любуйся узорами красавицы зимы	8	
8	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России	1	Беседа, дек.рисован
9	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1	Лепка, беседа
10	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	1	Беседа, отработка линий
11	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	1	Тематич. рисование
12	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1	Беседа, дек.рисован
13	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1	Декорат. рисование
14-15	Работа над проектом «Зимняя фантазия»	2	Тематич. рисование
	Радуйся многоцветью весны и лета	17	
16	По следам зимней сказки. Декоративная композиция	1	Тематич. рисование
17	Зимние забавы. Сюжетная композиция	1	Тематич. рисование
18	Защитники земли Русской. Образ богатыря	1	Беседа, тем.рисование
19-20	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	2	Беседа, лепка
21	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	1	Беседа, игра

22	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1	Беседа, цветоведение
23	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	1	Декорат. рисование
24-25	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве	2	Игра
26-27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	2	Игра, тематич.рисов
28	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1	Основы цветоведения
29-30	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	2	Игра в цвета
31-32	Промежуточная аттестация. Творческая работа «Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи»	2	Рисунок
33	Работа над проектом «Здравствуй, лето!»	1	Оформление выставки

**Промежуточная аттестация в 1 классе.
Творческая работа «Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи».**
Выполнить рисунок любимого времени года.



Предметные результаты освоения во 2 классе:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу;
 - видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
 - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
 - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности

Содержание программы курса «Алые паруса» 2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.

Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Роль контраста в композиции. Композиция. Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Эмоциональные возможности цвета.

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. Красота и разнообразие природы. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Простые геометрические формы.

Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт. Пейзажи родной природы. Композиция. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Натюрморт.

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Композиция. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи.

В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими

скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета

Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. Жанр натюрморта. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии. Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции.

В гостях у чародейки-зимы.

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий).

Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.

Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. Красота и разнообразие природы. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смешение цветов.

Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа.

Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия.

Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве. Представления

народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.

Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Жанр натюрморта. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Весна - красна! Что ты нам принесла?

«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры народов России. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет.

Иллюстрирование сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет.

Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет.

Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. Пейзаж. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Матрешка из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве.

Архангельские козули с ярмарки. Красота и разнообразие природы. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры.

Промежуточная аттестация. Творческая работа. Братья наши меньшие. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.
Выполнение проекта по пройденному материалу.**

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма проведения
	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	11	
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные	1	Сюжетная композиция, беседа
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1	Беседа, правопол.рис
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы	1	Беседа, декорат.рис
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1	Декорат.рис
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	1	Беседа.
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт	1	Сюжетная композиция
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	1	Игра в краски.
8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	1	Беседа, декорат.рис
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	1	Декорат.рис
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет	1	Игра
11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	1	Беседа, игра
	В гостях у чародейки-зимы	13	
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок	1	Беседа, декорат.рис
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	1	Игра. Декорат.рис
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски	1	Игра. Декорат.рис
15	Цвета радуги в новогодней ёлке.	1	Сюжетная композиция

16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	1	Беседа, выполнение набросков
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	1	Игра
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	1	Сюжетная композиция
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	1	Декорат.рис, беседа
20-21	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	2	Тематич.рисов
22	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве	1	Сюжетная композиция
23	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация	1	Тематич.рисов
24	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости	1	Тематич.рисов
	Весна - красна! Что ты нам принесла?	10	
25	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	1	Игра, зарисовки
26	Иллюстрирование сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1	Сюжетная композиция
27	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	1	Игра, декорат.рис.
28	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	1	Тематич.рисов
29	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1	Игра
30	Матрешка из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации.	1	Декорат.рис
31	Архангельские козули с ярмарки.	1	Декорат.рис
32	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1	Беседа, лепка
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа «Братья наши меньшие».	1	Выполнение рисунка
34	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1	Декорат.рис

**Промежуточная аттестация во 2 классе.
Творческая работа «Братья наши меньшие».**

Выполнить рисунок любимого животного. Техника выполнения произвольная.



Предметные результаты освоения в 3 классе:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры.

Содержание программы курса «Алые паруса» 3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Красота, разнообразие природы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...».

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Зима да морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном

искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Образы человека и природы в живописи.

Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.

Пейзаж. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.

Цветы России на Павлово - посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Образ защитника Отечества.

Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Промежуточная аттестация. Творческая работа. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.

У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма проведения
	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11	
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма	1	Рисование с натуры
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства	1	Декоративное рисование
3	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства	1	Декоративное рисование
4	Каждый художник урожаем своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём	1	Наблюдение
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1	Моделирование
6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства	1	Декоративное рисование
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет	1	Рисование по памяти
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства	1	Декоративное рисование
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	1	Конструирование
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	1	Конструирование
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции	1	Декоративное рисование
	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10	
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции	1	Беседа Видеоэкскурсия
13	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета	1	Работа в графике
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1	Декоративное рисование

15	Зима да морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация	1	Игра
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных	1	Конструирование маскам
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги	1	Декоративное рисование
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма	1	Декоративное рисование
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры	1	Моделирование
20	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация	1	Тематическое рисование
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр	1	Тематическое рисование
	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5	
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1	Рисование по памяти
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет	1	Декоративное рисование
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства	1	Беседа Декоративное рисование
25-26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	2	Тематическое рисование
	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8	
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит	1	Рисование по сырому
28	Цветы России на павлово - посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства	1	Декоративное рисование
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм	1	Декоративное рисование
30	В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет	1	Тематическое рисование
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба	1	Декоративное рисование
32	Промежуточная аттестация. Творческая работа «Сиреневые перезвоны». Натюрморт с веточкой сирени в вазе: свет и цвет	1	Рисование с природы
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1	Декоративное рисование
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект	1	Выставка

**Промежуточная аттестация в 3 классе.
Творческая работа «Сиреневые перезвоны».**
Выполнить натюрморт в цвете «Веточки сирени в вазе».



Предметные результаты освоения в 4 классе:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
 - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
 - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
 - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
 - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
 - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
 - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
 - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
 - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
 - работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.
 - участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
 - расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
 - использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
 - создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
 - искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
 - применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
 - выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для

воплощения замысла;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту.

Содержание программы курса «Алые паруса» 4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Древо жизни — символ мироздания. наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека.

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений.

Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Восхитись созидательными силами природы и человека

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня.

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Промежуточная аттестация. Творческая работа «Всенародный праздник — День Победы». Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы.

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма проведения
	Восхитись вечно живым миром красоты	11	
1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1	Рисование по памяти
2	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1	Декоративное рисование
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1	Рисование по памяти
4	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1	Декоративное рисование
5	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита	1	Декоративное рисование
6	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок	1	Декоративное рисование
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика	1	Декоративное рисование
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека	1	Наблюдение Изучение Создание портрета
9	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1	Рисование по представлению
10	Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий	1	Рисование с натуры

11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1	Рисование по памяти
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14	
12	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция	1	Моделирование родословного древа
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт	1	Тематическое рисование
14	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет	1	Рисование иллюстрации
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов	1	Игра
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия	1	Проектирование открытки
17	Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия	1	Рисование по наблюдениям
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика	1	Рисование по памяти
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция	1	Рисование с натуры
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета	1	Декоративное рисование
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1	Тематическое рисование
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит	1	Тематическое рисование
23	Образ мира в народном costume и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика	1	Декоративное рисование
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1	Декоративное рисование
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1	Декоративное рисование
	Восхитись созидательными силами природы и человека	9	
26	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно	1	Тематическая работа
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа	1	Тематическая работа
28-29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство	2	Рисование по памяти

30	Промежуточная аттестация. Творческая работа «Всенародный праздник — День Победы». Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества	1	Тематическое рисование
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы	1	Декоративное рисование
32-33-34	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	3	Декоративное рисование

Промежуточная аттестация в 4 классе.

Творческая работа «Всенародный праздник — День Победы».

Выполнить рисунок на формате А4 на военную тематику. Техника выполнения произвольная.

