

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ХОЗЯЮШКА»  
(СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	4
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	5
5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	6
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	7
7. ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.....	7

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1 Программа дополнительного образования “Умелые ручки” реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС. В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.
- 1.2 Программа рассчитана на обучающихся 5-7 классов, на 1 год обучения: на 64 часа 2 раза в неделю. Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 40 минут. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.
- 1.3 Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.  
Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.
- 1.4 Цель данной программы способствовать развитию у обучающихся интереса к истории народного творчества, творческой активности, воспитания художественного вкуса. сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты. Подготовка обучающихся к самостоятельному выполнению, после окончания школы, несложных работ на предприятиях, в быту.
- 1.5 Задачи кружка:
  - обучать детей основным приёмам и правилам работы с различными материалами, изготовлению различных изделий;
  - развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, последовательность в выполнении действий;
  - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережливость.
- 1.6 Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит учащимся широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.
- 1.7 Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятия, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

## 2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 2.1 Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:
- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
  - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
  - овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
  - самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
  - бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
  - готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
  - осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
  - становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.
- 2.2 Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД):
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
  - определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
  - проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
  - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
  - приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
  - выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
  - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
  - использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
  - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
  - объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
  - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
  - диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
  - обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 3.1 Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.
- Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.
- 3.2 Блок «Кулинария» Изучая этот блок, обучающиеся знакомятся с технологией изготовления различных блюд. Перед обучающимися раскрывается добрая страничка бытия наших предков, обряды, традиции, символы русского хлебосолюства и гостеприимства.
- 3.3 Блок «Лоскутная мозаика» учит бережливости, пробуждает фантазию, развивает художественный вкус, ловкость и мастерство движений. На занятиях лоскутным шитьём обучающиеся знакомятся с основами композиций, особенностями построения узоров, с цветовой гаммой и техникой ускоренного шитья. При этом упор делается на практические работы, характер которых постепенно усложняется.
- 3.4 Блок «Умелые руки» знакомит с различными видами рукоделия, бумаги, новыми современными материалами и способами их обработки и использования.

### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Условия реализации программы

- 4.1 Кабинет оснащен всеми необходимыми приборами, связанными с учебным процессом, а именно столы, стулья, микроволновая печь, электрические плиты. Инструменты и материалы: миксер, посуда (сито, кастрюля, ложки, ножи, разделочные доски, скалки, формы для выпечки), швейные машины, ножницы, иглы, булавки, утюг. Также имеются учебно-методические пособия.
- 4.2 Материалы: продукты питания, бумага цветная для аппликаций, гофрированная бумага; ткань, нитки швейные – белые, черные и цветные.
- 4.3 Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Планирование работы. Инструктаж по ОТ	2	2	-
2	1 блок. «Кулинария»	26	3	23
3	2 блок «Лоскутная мозаика»	20	-	20
4	3 блок «Умелые руки»	16	2	14
	<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>7</b>	<b>57</b>

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Месяц
1.	Вводное занятие. Планирование работы. Инструктаж по ОТ.	2	Сентябрь
	<b>1 блок «Кулинария»</b>	<b>26ч.</b>	
2.	Традиции северной кухни. Приготовление северных блюд.	2	Сентябрь
3.	Приготовление шанег из сдобного теста с картофелем.	2	Сентябрь
4.	Роль пирогов в традиционных русских праздниках.	2	Сентябрь
5-6.	Изготовление пирогов.	2	Октябрь
7	«Козуля - не только сладость, но и в доме радость». История возникновения козули.	2	Октябрь
8	Выполнение эскиза козули.	2	Октябрь
9.	Технология изготовления теста для архангельской козули.	2	Октябрь
10.	Технология изготовления глазури для оформления козуль.	2	Ноябрь
11.	Изготовление и украшение вырезного (силуэтного) пряника (козули).	2	Ноябрь
12.	История российских десертов	2	Ноябрь
13.	Изготовление блинного торта.	2	Декабрь
14.	Изготовление торта «Муравейник»	2	Декабрь
15.	Изготовление торта «Прага»	2	Декабрь
	<b>2 блок «Лоскутная мозаика»</b>	<b>20ч.</b>	
16.	Лоскутное шитье. Правила безопасности труда. Подготовка ткани. Правила раскрой.	2ч.	Декабрь
17.	Квадрат. Изготовление прихватки из квадратов. Раскрой.	2ч.	Январь
18-19.	Стачивание квадратов. Сборка изделия.	4ч.	Январь
20.	Шитье из полос. Изготовление салфетки в технике «Квадрат в квадрате». Раскрой.	2ч.	Февраль
21-22.	Соединение полос. Сборка изделия. В.Т.О.	4ч.	Февраль
23.	Изготовление наволочки в технике «Песочные часы». Раскрой.	2ч.	Февраль
24-25.	Изготовление блоков для наволочки. Сборка изделия. В.Т.О.	4ч.	Март
	<b>3 блок «Умелые руки»</b>	<b>16ч.</b>	
26-28.	Изготовление картины в технике «Алмазная мозаика»	6 ч.	Март Апрель
29-31.	Цветы из бумаги. Букеты и подарки из конфет.	4ч.	Апрель
32.	Коллективная работа изготовление игры «Доктор»	4ч.	Апрель
33-34..	Резервные часы.	2ч.	Май

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- Галина Степанова «Лоскутное шитье. 11 новых проектов для ленивых и занятых», ООО «Издательство АСТ», 2018 г.;
- Татьяна Измайлова «Пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью для начинающих», Издательство «Эксмо», 2018 г.;
- А.Спирина «Советская кухня по ГОСТу и не только...» ООО «Издательство АСТ», 2019 г.;
- Л.И.Воробьева «Кулинарные рецепты из «Книги о вкусной и здоровой пище», изд 3-е, стереотипное, издательство ВО «Агропромиздат», 1991

## **7. ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

<http://stranamasterov.ru>