

Script

Task 1. Listen to Anna and Max discussing the information from the Northern (Arctic) Federal University web site.

Mark the statements 1 – 9 as TRUE (the statement agrees with the information), FALSE (the statement contradicts the information) or NOT STATED (there is no information on this statement) according to the conversation. You will hear the conversation twice.

You have 20 seconds to look through the statements.

PAUSE

Now we are ready to start.

Anna: Max, you seem glued to the screen. What's caught your eye? Oh, that's the website of the Northern Arctic Federal University. The tab "Mentoring system" is on screen. let me check... It says each first-year group has a curator plus student tutors who explain the Sakai educational platform, dormitory rules, help with electives and exam stress.

Max: Exactly, and they also arrange meetings so students don't feel isolated. According to a first-year student, tutors wished them luck before every exam. That's pretty supportive compared to many universities, don't you think?

Anna: I've switched to the "Cultural Life" tab. Arkhangelsk, with a population of about 300,000, is called the cultural capital of the Russian North. The Philharmonia, the Lomonosov Drama Theatre, and the open-air museum Malye Korely make it sound like a real cultural hub.

Max: Yeah, and I noticed Arkhangelsk hosts major festivals – the International Street Theatres Festival in June and the Jazz Days Festival in September. Musicians come not only from Russia but also from Sweden, Germany, the USA, and Norway.

Anna: The "International Summer School" page is impressive too. More than 60 students from China, India, Togo, Italy, and the USA are here this year. They study Russian four hours a day, attend folklore lectures, art workshops, and northern cooking classes.

Max: I'd love that cooking workshop! It says the Summer School lasts until July 3rd and also includes science diplomacy events. It's interesting how the university uses culture and language learning to build bridges between Russia and other countries.

Anna: I've just checked the "Around the City" section. The city stretches for about 40 km along the river, so the Northern Dvina's embankment is perfect for cycling, jogging, or rollerblading. Most street events, including concerts, happen right there in summer.

Max: Imagine walking there during the Ice Sculpture Festival in winter or during the White Nights season from mid-May to late July. The sun hardly sets, which creates this dreamlike atmosphere. No wonder tourists say it feels like a fairytale.

Anna: True, although I'd find it hard to sleep without darkness! But the White Nights clearly attract lots of visitors. Combined with museums, concerts, and festivals, Arkhangelsk sounds like a city that never runs out of energy or culture.

Max: And that's probably why, in the "University Mission" section, the university positions itself as the driving force of the Arctic region. Its role isn't just in education but also in preserving culture and supporting Arkhangelsk's development. It feels like a city with a mission.

You have 30 seconds to write the answers.

Then you'll hear the text again.

PAUSE

Текст читается второй раз

PAUSE

Task 2. You will hear the information about the excursion. Listen to the guide and complete the fact file (questions 10-15) using one word or a number. You will hear the recording only once.

Now you have 20 seconds to look at the task.

PAUSE

Dear guests! We are glad to meet you on our sightseeing walking and bus tour "Welcome to Arkhangelsk". It's eleven o'clock and I see that everybody has come on time. Thank you for your punctuality. Let me briefly introduce the itinerary to you.

The most attractive place in the city is considered to be the embankment of the Northern Dvina, where the tourist hits of Arkhangelsk are located. You will see the monument to Peter the First, who once decided to found an admiralty here.

Along the way you will visit Cape Pur-Navolok— the founding site of Arkhangelsk.

We will spend an hour from twelve to thirteen in the halls of the local history museum – Gostiny Dvor which is the cultural, scientific and educational center of the city.

A walk along the wooden avenue of Chumbarov Luchinsky is a journey to a time when every house had its name. The oldest house, built in 1848, has been preserved here, so this is really the place where every building has a tale to tell. The street charms by its souvenir shops, cozy cafes and restaurants, one of which will be waiting for us at two PM. You will surely enjoy our local cuisine and I do recommend to try some of the delicious berry pies served there.

At fifteen the bus will take us to Solombala Island where the guide will show the most picturesque locations of this cradle of the Russian navy.

When the excursion is over, which is at half past four, to be exact, you will have free time and an opportunity for your independent acquaintance with the city.

Well, all is said and done and we are ready to set out on our journey!

You have 30 seconds to check your answers.

PAUSE

This is the end of the task.

LISTENING (15 points)

Time: 15 minutes

Task 1. Listen to Anna and Max discussing the information from the Northern (Arctic) Federal University web site.

Mark the statements 1 – 9 as TRUE (the statement agrees with the information), FALSE (the statement contradicts the information) or NOT STATED (there is no information on this statement) according to the conversation. You will hear the conversation twice.

1. Student tutors at the NArFU are mainly responsible for teaching compulsory university courses. _____
2. A freshman mentioned that tutors gave encouragement before exams. _____
3. Arkhangelsk is described as the largest industrial city in the Russian North. _____
4. The city's drama theatre is named after Lomonosov. _____
5. Jazz musicians from France regularly take part in Arkhangelsk festivals. _____
6. Participants of the Summer School combine language study with creative activities. _____
7. The *Naberezhnaya* is described as a place mostly used in winter. _____
8. Tourists compare the White Nights in Arkhangelsk to something magical. _____
9. Tutors sometimes organize trips to historical places outside Arkhangelsk. _____

Task 2. You will hear the information about the excursion. Listen to the guide and complete the fact file (questions 10-15) using one word or a number. You will hear the recording only once.

Time	Location	Main points
11.00	Group meeting and a walk along the 10) _____ of the Northern Dvina	The monument to Peter I Cape Pur-Navolok
12.00-13.00	Scientific and educational 11) _____ Gostiny Dvor	A sightseeing tour "This is Gostiny Dvor"
13.15	Chumbarov-Luchinsky avenue	The story of the oldest house of Arkhangelsk built in 12) _____
13) _____	DINNER	
15.00	"Solombala – the 14) _____ of the Russian Navy"	A walk along the Sedov's embankment Bridges of Kemsky village
15) _____	FREE TIME	

READING (20 points)

Time: 25 minutes

Task 1. For items 1–7, read the text below and choose parts of sentences A–H that fit into the numbered gaps in the text. There is one part of a sentence, which you do not need to use. Write the correct letter in boxes on your answer sheet. You may use any letter only once.

Moscow Zoo

Wildlife is fascinating and people want to get a glimpse into the world of animals. There are numerous zoos in Russia but the Moscow Zoo is an ideal place to enjoy the wilderness.

The Moscow Zoo celebrated its 160th anniversary in 2024. It **1)** _____ by the Imperial Society for Animal Protection and is situated in the centre of the capital.

The zoo has outgrown its old historic territory and now occupies an immense area of 22 hectares, including **2)** _____. The zoo provides a home for more than 10,000 animals representing over **3)** _____.

These animals can be seen in diverse houses and are divided **4)** _____ “Primates”, “The Elephant House”, “The Night World”, “The Animal World of Russia”, “The Cliff of Wild Birds” and many others. The Moscow Zoo is divided into two parts, which **5)** _____.

The old part is famous for its big pond inhabited by waterbirds. In the old part, visitors can also see elephants, **6)** _____. “The Animal World of Russia” pavilion is also in the old part of the zoo, and there are plenty of zoo inhabitants to see here like hares, wolves or badgers.

Among the most popular attractions in the new part of the zoo are the polar bears, who have a new open-air enclosure **7)** _____ which allow visitors to see the animals swimming in the water. Moscow Zoo offers a plenty of activities for visitors, such as walking around the zoo and watching the animals, taking informative excursions, and participating in numerous programmes ranging from feeding animals to volunteering.

- A. into expositions and pavilions, including
- B. new pavilions opened in 2022
- C. was founded in 1864
- D. surrounded by glass and
- E. 1,200 species from all over the world
- F. both African and Asian
- G. are living in the cages
- H. are connected by a pedestrian bridge

Task 2. Read the text again. Find the words in the text using the definitions 8-13 below. Write only one word in each box of your answer sheet.

- 8) extremely captivating and enchanting;
- 9) a date on which you remember or celebrate something that happened on that date one or more years ago;
- 10) very big, huge or even giant;
- 11) very different from each other and of various kinds;
- 12) animals which live in a particular place;
- 13) a small area of land that has a wall or fence around it.

Task 3. Look at the following descriptions (A-G) and the list of zoo animals' "houses" below. Match each description with the correct "house" (14 - 20). Write the correct letter in boxes on your answer sheet. You may use any letter only once.

14) "The Primate House"	A. Special enclosures are prepared to welcome these species with wooden houses and shelves built, since secretive animals like lynxes prefer hidden places to have a rest.
15) "The Terrarium"	B. This "house" resembles a dark cave, where illuminated cages are placed. In the enclosures there are big and small holes. Different species of rodents, as well as representatives of bats hide in these shelters.
16) "The Cat House"	C. It is the newest zoo area, where visitors can watch various species like ring-tailed lemurs and macaques. A home to these species in large enclosures provides a chance to learn more about their behaviour as they are mostly active and social.
17) "The Cliff of Wild Birds"	D. It's a special area within a zoo dedicated to showcasing various spiders, scorpions, or ticks. It looks like a nature exhibit showing the habitat of the species but it's quite difficult to see them even in their glass "house" as they are night hunters.
18) "Arachne Land"	E. Visitors of this "house" can see crocodiles, turtles, iguanas. The longest species at the Moscow Zoo is the reticulated python, which is one of the newest residents of the zoo's collection.
19) "The Night World"	F. This "house" is equipped with an automatic water temperature regulation system. This three-level building with a complex of pools provides the most comfortable environment for the animals, which include walruses and bearded seals.
20) "Flipper-Footed Mammals"	G. This "house" looks like a coastal rock that serves as a nesting site for large numbers of species. For example, these rocks are important ecosystems for colonies of puffins.

USE OF ENGLISH (20 points)

Time: 20 minutes

Task 1. There are some funny Russian idioms (1-6) that may have an unexpected meaning. Match the Russian idiom to its English equivalent. There are two English idioms you do not need.

1. Быть не в своей тарелке	A. As a duck takes to water
2. Повторюшка – дядя хрюшка	B. As scares as hen's teeth
3. Кот наплакал	C. When pigs fly
4. Когда рак на горе свиснет	D. To have an elephant in the room
5. Быть как рыба в воде	E. A copycat
6. Делать из мухи слона	F. To be like a fish out of water
	G. To keep your head above water
	H. To make a mount of a molehill

Task 2. There is one word that fits all three sentences. (questions 7-13) Write the word into the answer sheet.

7. All members of my family have _____ hair.

The match went on in the spirit of _____ play and good sportsmanship.

I bought a wooden salad bowl at the local craft _____

8. Chris arrived very early to the airport to be at the _____ of the queue when the check-in desk opened.

My sister's got a really good _____ for figures, but I'm hopeless at maths.

Who is your _____ teacher?

9. Nikki already had a _____ idea of how she wanted her career to develop.

It soon became _____ that Paula would not be able to finish the race.

The water in Baikal is so _____ that you can see the bottom.

10. There is unlikely to be any _____ in the weather this week.

Kaliningrad is a wonderful place to go on holiday if you need a _____.

Could you give me some _____ for the parking meter.

11. The tree had rough and warm _____

Our dogs always _____ when there are strangers nearby.

A _____ is a sailing ship of three or more masts.

12. A lot of teenagers can _____ very well.

PE teachers often use a whistle to _____ their student' attention.

As Christmas holidays in Russia _____ nearer, the big stores start to get unbearably crowded.

13. Take a _____, you work too much!

When people wish you good luck they say: "_____ your leg!"

You need twenty-one days to _____ a bad habit.

Task 3. Read the sentences and fill in the gaps (14-20) with the blend words given in brackets. Blend means a new word formed by combining two other words.

14. Most Russian teens wake up late in summer, so they skip breakfast, but have.....
(breakfast + lunch) instead.

15. If you are getting (hungry + angry), Russian pancakes with jam or sour cream are just what you need!

16. When we spend summer holidays in the village, mum often makes (mock + cocktail)
for children with strawberries, raspberry and mint from our garden. Delicious!

17. These days a lot of Russian teens as well as their peers in other countries are (costume + play)
..... fans, they dress up as their favorite anime characters and enjoy it.

18. One of popular travel accommodations in Russia today is (glamorous + camping)
..... It gives you a chance to be close to nature with just a little more comfort.

19. Russian teenagers enjoy being smart. A lot of my peers listen to various (iPod + broadcasts)
..... for self-study.

20. In fact, teenagers in Russia learn some (internet +etiquette) earlier than their
parents, as they start using gadgets early in life.

WRITING (20 points)

Time: 30 minutes

Describe the picture

You may need the following words:

Plaque (= *a piece of metal, stone, wood, or plastic with writing on it that is attached to a wall*), border guards.

In your writing

- name the picture and the artist
- describe the people (age, clothes, actions etc.) and objects you see in detail
- name the place in the picture and the historic event it is connected with
- express your feelings and emotions and explain them

Write your answer in 90–130 words.

“Don’t cry, grandfather!” by Vladimir Liho



БЛАНК ОТВЕТОВ

Титульный лист

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку 2025/26 уч. г.

Муниципальный этап

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Класс _____

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

LISTENING

Time: 15 minutes

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический - _____.

Фамилии членов жюри _____

Подписи членов жюри _____

ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

READING

Time: 25 minutes

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический - _____.

Фамилии членов жюри _____

Подписи членов жюри _____

ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

USE OF ENGLISH

Time: 20 minutes

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический - _____.

Фамилии членов жюри _____

Подписи членов жюри _____

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

WRITING

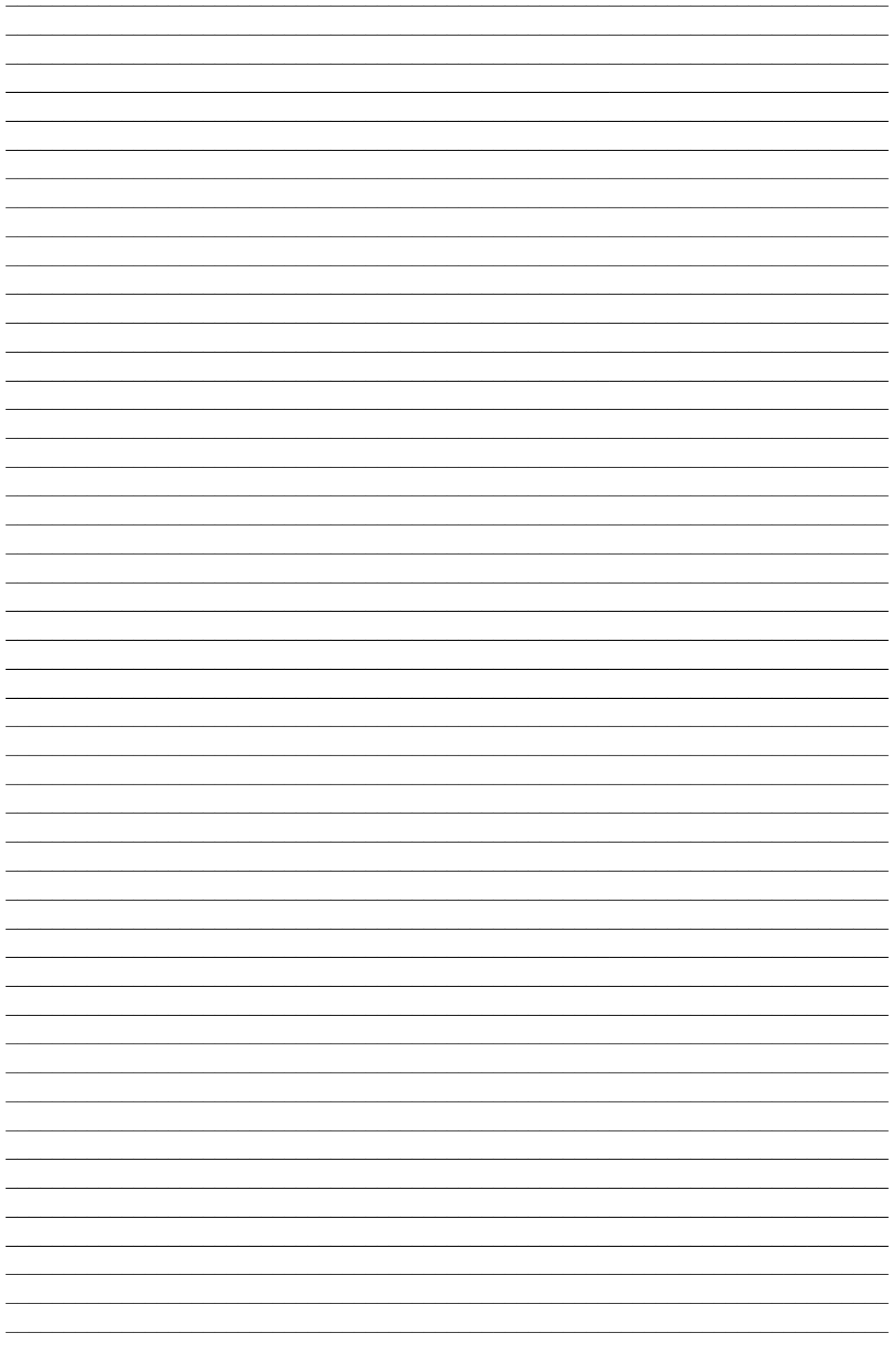
Time: 30 minutes

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический - _____.

Фамилии членов жюри _____

Подписи членов жюри _____

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.



При оценивании работ конкурса письменной речи (Writing) членам жюри необходимо руководствоваться критериями оценивания, параметрами оценивания и методическими рекомендациями по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing). Баллы заносятся в протокол оценивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING) МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за решение коммуникативной задачи	Решение коммуникативной задачи	Организация текста и языковое оформление			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<p>Объем высказывания соответствует заданному или либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения до 143 слова, в сторону уменьшения до 81 слова. (<i>смотри примечание</i>)</p> <p>1 - В описании указано название картины и художник – max 16 (если отсутствует название картины или имя художника, аспект не принимаем)</p> <p>2 - дано детальное описание людей, ветерана и его внушки (учитываем возраст, одежду, действия и эмоции, которые испытывают герои, впечатление, которое они производят (<i>*the little girls looks innocent in her light dress. She feels</i></p>	<p>Максимальные 10 баллов за РКЗ участник олимпиады получает при условии, что все аспекты раскрыты полностью</p>	<p>2 балла: Текст построен логично. Текст правильно разделен на абзацы. Правильно используются средства логической связи.</p> <p>1 балл: В целом текст построен логично и правильно разделён на абзацы. В тексте присутствуют</p>	<p>3 балла: Участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет лексических ошибок</p> <p>2 балл: В целом участник демонстрирует точный</p>	<p>3 балла В целом участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе отсутствуют грамматические ошибки.</p> <p>2 балла В работе имеются 1-3</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.</p> <p>1 балл В работе присутствуют</p>

<p><i>sorry for her grandfather, who is crying bitterly.) - max 36</i></p> <p>3 – Дано описание местности и объектов на картине (красные цветы, кирпичная разрушенная стена, памятная табличка) - max 26</p> <p>4 - упоминается содержание памятной таблички на стене, в тексте есть упоминание локации И исторического события (принимаем «Брестская крепость /оборона Брестской крепости/ВОВ/ начало ВОВ то есть, участник понимает к какому месту и историческому событию делает отсылку художник) – max 26</p> <p>5 - участник описывает свои эмоции и чувства, вызванные картиной и дает им обоснование (<i>The picture makes me feel sad because so many people died during the Great Patriotic War. At the same time it reminds us that we must remember the heroes.</i>)- max 26</p>		<p>правильно употреблённые средства логической связи. Имеется 1-2 нарушения логики И/ИЛИ 1-2 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 1-2 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.</p> <p>0 баллов В работе имеются 3-4 нарушения логики И/ИЛИ 3-4 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 3-4 нарушения, связанных с использованием средств логической связи.</p>	<p>выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-3 лексические ошибки.</p> <p>1 балл: В целом участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 4-5 лексических ошибок.</p> <p>0 баллов: В работе имеются многочисленные лексические ошибки (более 5)</p>	<p>грамматические ошибки.</p> <p>1 балл В работе имеются 4-5 грамматических ошибок.</p> <p>0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (более 5)</p>	<p>орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (1-4).</p> <p>0 баллов В работе присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные (более 4) ошибки</p>

Коммуникативная задача выполнена частично, не раскрыты некоторые аспекты, аспекты 2-5 раскрыты неполно (отнимаем баллы)	9 и менее баллов				
Коммуникативная задача считается невыполненной, если - объем высказывания не соответствует заданному (менее 81 слова) - аспект 2, 3 и аспект 5 не раскрыты полностью - формат не соответствует заданию	0 баллов				

Примечания:

1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 90 -130 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании **менее 81 слова**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 143 слов), проверяются только первые 130 слов.
2. Заголовок в данном типе работы не обязателен, но если он есть, то учитывается при подсчете слов.
3. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.
4. При описании героев картины можно учитывать возраст, внешний вид, позы, действия, чувства, общую атмосферу происходящего. В зависимости от полноты описания аспект 4 считаем раскрытым 3б/ частично раскрытым-2б неполным - 1б. Если описание отсутствует полностью, аспект считаем нераскрытым.
5. Если аспекты 2,3 и 5 являются совсем не раскрытыми, то есть, не описаны герои картины, сцена, объекты и эмоции, вызванные картиной+ обоснование, то участник получает 0 баллов за РКЗ и задание по письму.
- 6 Отсылкой к историческому событию считать обязательное упоминание Великой отечественной войны. оборону Брестской крепости. Принимаем The Brest fortress/Brest fortress/The fortress of Brest или название города Brest. (Например, The picture tells about one of the most heroic and tragic pages of the Great Patriotic War +/- The place in the picture is the Brest fortress, which is called Brest Hero-fortress today.+ **Если участник просто пишет The picture describes “war” – то есть, не ясно, о какой войне идет речь, то ответ не засчитываем. The picture shows a fortress – тоже не принимаем в данном аспекте, так как не понятно, о какой крепости идет речь.**

7. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются только следующие ошибки:

- а) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- б) отсутствие запятой при перечислении;
- в) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимого знака или необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- г) отсутствие запятой при вводных словах;

8. При подсчете орфографических ошибок учитывать следующее:

- а) если в слове более одной буквы написано неправильно, такое нарушение считается как одна орфографическая ошибка;
- б) если ребенок пишет слово один раз правильно, другой раз неправильно, считаем это ошибкой;
- в) при любых исправлениях, учитывается последний вариант;
- г) если буква написана непонятно, и по другим словам в этой работе невозможно понять, какая это буква, то такое слово считается ошибкой.

9. Повторяющиеся лексические/грамматические/орфографические ошибки считать как одну.

10. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)

К ЛЕКСИЧЕСКИМ ОШИБКАМ ОТНОСЯТСЯ

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте
- ошибки в словосочетании (коллокациях);
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения, например There are some people who want to express their and feelings;
- ошибки в словообразовании, если не меняется часть речи, например regular- unregular;
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова, например then-than, their-there, think-thing, lose-loose.

К ГРАММАТИЧЕСКИМ ОШИБКАМ ОТНОСЯТСЯ

- ошибки в употреблении артиклей, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, притяжательного падежа существительных;
- ошибки в порядке слов в предложении;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);
- ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи, например contribute – contribution;
- употребление so вместо such, as вместо like, its вместо it's, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the вместо there, this вместо these или наоборот, другие ошибки такого же типа;
- ошибки, связанные с апострофом, например thats why, thank's;
- ошибки, связанные с образованием множественного числа существительных irregular plurals, например lifes или child's;
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи, например It was inimportantly вместо It was unimportant;

- ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогах фразовых глаголов).

ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ СЧИТАЮТСЯ ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например

different - differen). Также к орфографическим ошибкам относятся:

- ошибки, связанные с неправильным слитным/раздельным написанием слов, например school children (рекомендуется проверить написание слова в <https://www.collinsdictionary.com>), everyday (в качестве обстоятельства) вместо every day;
- ошибки, связанные с неправильным употреблением заглавной буквы в слове, которое должно быть написано со строчной буквы, например How did You prepare for your contest?;
- ошибки, связанные с отсутствием заглавной буквы в слове, которое пишется с заглавной буквы, например, thursday; july; I like basketball. it is the best game I've ever played.; i вместо I;
- орфографические ошибки в линкерах.

ОДНОТИПНЫЕ ОШИБКИ считаются один раз.

ОШИБКИ В СРЕДСТВАХ ЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗИ (линкерах) учитываются по критерию «Организация текста» (например, to my opinion вместо in

my opinion). Использование firstly без secondly считаем ошибкой в использовании средств логической связи. Орфографические ошибки в средствах логической связи учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».

ОШИБКИ В МЕСТОИМЕНИЯХ считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например I like good clothes. It also

should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not like him. - логическая ошибка.

ВАЖНО: Критерии оценивания не предполагают оценивание в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16).

МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)

Оценивание письменной речи включает следующие этапы:

фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы; □

обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки; □

индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, члены жюри работают со сканами работ участников), каждый член жюри заносит свои оценки в свой протокол оценивания. □

При расхождении между двумя членами жюри в 1 балл округление происходит в пользу ребёнка. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов. При расхождении между двумя членами жюри в 2 балла выставляется средний балл. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов. □

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных членов жюри. Оценка третьего члена жюри является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего члена жюри отличается от оценки предыдущих членов жюри не более, чем на три балла). □

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего члена жюри с оценками предыдущих членов жюри в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все члены жюри, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ:

[illegible]

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

[illegible]

LISTENING - 15 points

Task 1	1	False
	2	True
	3	False
	4	True
	5	False
	6	True
	7	False
	8	True
	9	NS
Task 2	10	embankment
	11	center/centre
	12	1848
	13	14.00/02.00/02.00PM/two PM/two
	14	cradle
	15	16.30/04.30/half past four/sixteen thirty

READING – 20 points

1	C
2	B
3	E
4	A
5	H
6	F
7	D
8	fascinating
9	anniversary
10	immense
11	diverse
12	inhabitants
13	enclosure

14	C
15	E
16	A
17	G
18	D
19	B
20	F

USE OF ENGLISH - 20 points

1	F
2	E
3	B
4	C
5	A
6	H
7.	fair
8.	head
9.	clear
10.	change
11.	bark
12.	draw
13.	break
14.	brunch
15.	hangry
16.	mocktail
17.	cosplay
18.	glamping
19.	podcasts (множественное число обязательно!)
20.	netiquette

LISTENING 9-11 (SCRIPT)

Task 1. You will hear a radio podcast about Artificial Intelligence and its impact on society. Listen and choose the correct answer A, B, C, D for questions 1-10. You will hear the recording twice.

Now you have 30 sec to look at the task

Pause 30 sec

Artificial Intelligence and Its Impact

Hello, everyone! Today, we're diving into a fascinating subject that's transforming our world: artificial intelligence, or AI. Whether you realize it or not, AI is all around you. It's in the smartphone in your pocket, the smart speaker in your living room, and even the recommendation engines suggesting the next show to binge-watch. But what exactly is AI, and how is it impacting our lives?

To start with, let's break down the concept of AI. At its core, artificial intelligence refers to the simulation of human intelligence in machines. These machines are programmed to think like humans and mimic our actions. The idea is to create systems that can perform tasks that normally require human intelligence, such as visual perception, speech recognition, decision-making, and language translation.

AI is divided into two types: narrow AI and general AI. Narrow AI is designed to perform a specific task, such as facial recognition or internet searches, and is the most common form of AI we encounter today. General AI, on the other hand, refers to a machine with the ability to understand, learn, and apply knowledge across a wide range of tasks, much like a human. Although general AI remains largely theoretical, it represents the ultimate goal for many AI researchers.

Now, let's talk about the impact of AI. In the business world, AI is revolutionizing industries by automating tasks, optimizing processes, and enhancing decision-making. For example, in healthcare, AI algorithms analyze medical data to help doctors diagnose diseases more accurately and develop personalized treatment plans. In the finance sector, AI systems detect fraudulent transactions and assess risks in seconds, improving security and efficiency.

Education is another area where AI is making waves. AI-powered tools provide personalized learning experiences, adapting to each student's unique pace and style. Imagine having a virtual tutor that knows exactly where you struggle and provides extra help on those topics. This level of customization can potentially level the playing field, giving every student access to tailored education.

However, with these advancements come challenges and ethical considerations. One major concern is job displacement. As AI systems become more capable, they could replace human workers in certain roles, leading to unemployment in some sectors. It's crucial to prepare for this shift by investing in education and training to help workers transition to new roles that AI cannot easily perform.

Additionally, the ethical implications of AI cannot be ignored. As AI systems make decisions in critical areas like healthcare and criminal justice, ensuring these systems are fair, transparent, and free of bias is vital. How do we hold an AI accountable if it makes a mistake? Who is responsible? These are questions society must address as AI continues to evolve.

Moreover, the rapid advancement of AI raises privacy concerns. AI relies on vast amounts of data to function effectively, and this data often includes personal information. It's essential to establish robust data protection measures to safeguard individual privacy and prevent misuse of data.

Looking ahead, the future of AI is both exciting and unpredictable. Innovations like self-driving cars and intelligent robots are already in development, promising to redefine how we live and work. While the potential benefits are immense, it's up to us to ensure AI is used responsibly and ethically.

In conclusion, artificial intelligence is a powerful tool reshaping our world in profound ways. As we embrace its potential, we must also navigate the challenges it presents, balancing innovation with

ethical considerations. By doing so, we can harness the power of AI to create a future that benefits us all. Thank you for joining me on this exploration of AI and its impact!

Now you have 20 sec to complete the task, then you will hear the text again.

Pause 20 sec

2 прослушивание

This is the end of the task

PAUSE

Task 2. You will hear an extract about the implementation of Artificial Intelligence into business and industry. Listen and complete the sentences (QUESTIONS 11-20) with the words from the extract. Use plural forms where necessary. You will hear the recording twice.

Now you have 30 seconds to look at the task

00:00:00 — D is for data. Artificial intelligence, or AI, has rapidly transitioned from science fiction to present reality, reshaping industries and business models. However, the greatest risk for companies isn't AI itself, but relying on outdated thinking in a post-AI world. Individuals and organizations who cling to old mental models will find it difficult to keep pace with AI-driven changes.

00:00:28 — To remain competitive, leaders must adopt a forward-thinking mindset that embraces exploration and innovation. AI's impact on every sector will be transformative, making company-wide adaptability an essential trait for future success. Never before have we held a tool that not only automates processes but also creates new solutions and makes independent decisions.

00:00:53 — In the next decade, the use of AI will skyrocket, allowing organizations that embrace hyper-automation and decentralized leadership to significantly enhance their business value and profitability. That said, as organizations become more digital, it's vital to remain focused on humanity. AI must be leveraged to empower people, not replace them. This means distinguishing between warm and cold AI technologies.

00:01:22 — Warm tech fosters human potential, boosting trust, equity, and well-being, while cold tech dehumanizes work, eroding trust and harming communities. Prioritizing a human-first approach is key to unlocking AI's benefits while avoiding unintended consequences. Technological shifts must also be accompanied by cultural change.

00:01:47 — Traditional rigid work models that are slow to evolve won't thrive in this new environment. The future belongs to the anything workforce, dexterous, nimble, and focused on value creation. In contrast, outdated workforce models that prioritize siloed specialization over flexibility will struggle. AI is not just reshaping how work is done, but also why we work.

00:02:14 — Leaders need to create a compelling narrative about AI's potential, outlining what it can and cannot do while fostering a culture of experimentation and learning. To successfully lead in an AI-driven future, you must adopt a dual mindset, bold enough to explore AI's immense possibilities, yet cautious enough to manage its risks effectively.

Now you have 20 sec to complete the task, then you will hear the text again.

Pause 20 sec

Второе прослушивание.

This is the end of the task

LISTENING (time: 20 minutes) – 20 points

Task 1. You will hear a radio podcast about Artificial Intelligence and its impact on society. Listen and choose the correct answer A, B, C, D for questions 1-10. You will hear the recording twice.

1. What is the core idea behind artificial intelligence?

- A - AI is the simulation of human intelligence in machines.
- B - AI is the process of creating machines that look like humans.
- C - AI is the ability of machines to perform any task without human intervention.
- D - AI refers to any software program that runs on a computer.

2. What are the two main types of AI mentioned in the lecture?

- A - Narrow AI and General AI.
- B - Reactive AI and Proactive AI.
- C - Simple AI and Complex AI.
- D - Machine AI and Human AI.

3. What is an example of how AI is used in healthcare?

- A - AI builds hospitals and manages healthcare staff.
- B - AI creates new medications without human involvement.
- C - AI algorithms help diagnose diseases and develop treatment plans.
- D - AI replaces doctors in performing surgeries.

4. How does AI impact education?

- A - It replaces teachers in the classroom.
- B - It reduces the need for textbooks.
- C - It evaluates school performance and grades students.
- D - It provides personalized learning experiences for students.

5. What is one major concern related to AI advancements?

- A - Job displacement in certain sectors.
- B - Lack of interest in AI research.
- C - Increased dependency on electricity.
- D - A decrease in technological innovation.

6. What is a critical ethical consideration in AI development?

- A - Creating AI with human emotions.
- B - Ensuring AI systems are fair and free of bias.
- C - Making AI completely autonomous.
- D - Ensuring AI is smarter than humans.

7. Why are privacy concerns associated with AI?

- A - AI requires personal information to sell products.
- B - AI relies on vast amounts of personal data to function.
- C - AI systems monitor people 24/7.
- D - AI is primarily used for social media data mining.

8. The speaker believes the future of AI is...

- A – dubious;
- B – depend on resources;
- C – thrilling and uncertain;
- D - exciting and predictable.

9. What is the ultimate benefit of using AI responsibly and ethically?

- A - Ensuring AI dominates every industry.
- B - Making humans obsolete in all job roles.
- C - Creating a future that benefits all of society.
- D - Eliminating all human decision-making.

10. The speaker feels...

- A – apprehensive about the impact of AI.
- B – hopeful that people will use AI wisely.
- C – pessimistic.
- D – doubtful that people will use AI to their advantage.

NOW TURN TO LISTENING TASK 2

Task 2. You will hear an extract about the implementation of Artificial Intelligence into business and industry. Listen and complete the sentences (questions 11 – 20) with the words from the extract. Use plural forms where necessary. You will hear the recording twice.

Artificial intelligence, or AI, has quickly come from science fiction to present **11.** _____

It will be difficult for individuals and companies who cling to old mental models to keep

12. _____ with AI-driven changes.

To embrace the competition, leaders must adopt a forward-thinking **13.** _____.

AI is a new tool that automates processes, solves problems and makes **14.** _____ independently.

In the next decade, the use of AI will **15.** _____

AI must **16.** _____ people instead of replacing them.

Giving preference to a human-first approach is **17.** _____ to benefitting from the use of AI.

In the future the **18.** _____ workforce, focused on value creation, will succeed.

To be successful in an **AI**-driven future, we must be brave to **19.** _____ its possibilities, yet careful to manage its **20.** _____.

TRANSFER YOUR ANSWERS TO THE ANSWER SHEET.

Task 1. Read the article about the return of artificial intelligence (AI). Which paragraph contains the following information (questions 1-7)? Use each letter (A-G) only once.

1. the fact of the revival of AI's popularity after the release of the science-fiction film.
2. how AI might have a military impact.
3. the fact that AI brought together a range of separate research areas.
4. the fact that the idea of AI has been attractive since late 60s.
5. how AI could help deal with difficulties related to the amount of information available electronically.
6. the fact that the examples of practical AI implementations include speech recognition and decision support software.
7. the fact that researchers expressed excessive optimism regarding AI in the early 1980.

The Return of Artificial Intelligence

A. After years in the wilderness, the term 'artificial intelligence' (AI) seems poised to make a comeback. AI was big in the 1980s but vanished in the 1990s. It re-entered public consciousness with the release of AI, a movie about a robot boy. This has ignited a public debate about AI, but the term is also being used once more within the computer industry. Researchers, executives and marketing people are now using the expression without irony or inverted commas. And it is not always hype. The term is applied, with some justification, to products that depend on technology that was originally developed by AI researchers. The rehabilitation of the term may have a long way to go, and some firms still prefer to avoid using it. But the fact that others are starting to use it again proves that AI is not seen as an over-ambitious and under-achieving field of research.

B. The field was launched, and the term "artificial intelligence" coined, at a conference in 1956 by a group of researchers that included Marvin Minsky, John McCarthy, Herbert Simon and Alan Newell, all of whom went on to become leading figures in the field. The expression provided an attractive but informative name for a research programme that embraced such previously disparate fields as operations research, cybernetics, logic and computer science. Their common goal was to capture or mimic human abilities using machines. That said, different groups of researchers attacked different problems, from speech recognition to chess playing, in different ways; AI unified the field in name only. But it was a term that captured the public imagination.

C. Most researchers agree that AI peaked around 1985. A public brought up on science-fiction movies and excited by the growing power of computers had high expectations. For years, AI researchers had implied that a breakthrough was just around the corner. Marvin Minsky said in 1967 that within a generation the problem of creating 'artificial intelligence' would be solved. Prototypes of medical-diagnosis programs and speech recognition software seemed to be making progress. However, it proved to be a false dawn. Thinking computers and household robots failed to materialize. "There was undue optimism in the early 1980s," says David Leake, a researcher at Indiana University. "When people realised these were problems, costs were reduced. By the late 1980s, the term AI was being avoided by many researchers, who opted instead to support specific sub-disciplines such as neural networks, agent technology, case-based reasoning, and so on.

D. Ironically, in some ways AI was a victim of its own success. Whenever an apparently ordinary problem was solved, such as building a system that could land an aircraft unattended, the problem was considered not to have been AI. "If it works, it can't be AI," as Dr Leake characterises it. AI came to refer to "blue-sky" research. Researchers joked that AI stood for "almost implemented". Meanwhile, the technologies such as speech recognition, language translation and decision-support software were no longer regarded as AI, even though all three once were part of AI research.

E. But the tide may now be turning, according to Dr Leake. HNC Software of San Diego, backed by a government agency, think that their new approach to artificial intelligence is the most powerful and promising approach ever discovered. HNC claim that their system, based on a cluster of 30 processors, could be used to spot camouflaged vehicles on a battlefield or extract a voice signal from a noisy background - tasks humans can do well, but computers cannot.

F. Another factor that may boost the prospects for AI in the near future is that investors are now looking for firms using clever technology, rather than just a clever business model, to differentiate themselves. In particular, the problem of information overload, made worse by the growth of e-mail and the explosion in the number of webpages, means there are plenty of opportunities for new technologies to help filter and categorise information - classic AI problems. That may mean that more artificial intelligence companies will start to emerge to meet this challenge.

G. The 1969 film, 2001: A Space Odyssey, featured an intelligent computer called HAL 9000. As well as understanding and speaking English, HAL could play chess and even learned to lipread. HAL thus embodied the optimism of the 1960s that intelligent computers would be widespread by 2001. Today individual systems can play chess or transcribe speech. "People are beginning to realise that there are impressive things that these systems can do," says Dr Leake hopefully. Apparently, the general theory of machine intelligence does not seem that elusive.

Task 2. Decide if the sentences (8-15) are True (T), False (F) or Not Stated (NS) according to the text. (TRUE – the statement agrees with the information, FALSE – the statement contradicts the information, NOT STATED – there is no information on this statement)

8. The researchers who launched the field of AI had worked together on other projects in the past.
9. In 1985, AI was at its lowest point.
10. Research into agent technology was more costly than research into neural networks.
11. In the mid-1980s, researchers believed significant advancements in AI were about to happen.
12. Applications of AI have already had a degree of success.
13. The film 2001: A Space Odyssey reflected contemporary ideas about the potential of AI computers.
14. Many researchers continued to identify strongly with the label 'AI' into the late 1980s.
15. HNC Software's new AI system utilizes a single processor for complex tasks.

Task 3. Choose the correct answer A, B, C or D to questions 16-18

16. According to researchers, in the late 1980s, there was a feeling that

- A. a general theory of AI would never be developed.
- B. original expectations of AI may not have been justified.
- C. a wide range of applications was close to fruition.
- D. more powerful computers were the key to further progress.

17. In Dr Leake's opinion, the reputation of AI suffered as a result of

- A. changing perceptions.
- B. premature implementation.
- C. poorly planned projects.
- D. commercial pressures.

18. The prospects for AI may benefit from

- A. existing AI applications.
- B. new business models.
- C. orders from Internet-only companies.
- D. new investment priorities.

Task 4. There are two idioms in the text. Find them according to their definitions (questions 19, 20), you should not change the original form of the expression in the text

19. There is a possible change in a situation, fortune or trend (usually for the better).
20. Creative and innovative but having little or no practical and commercial value.

TRANSFER YOUR ANSWERS TO THE ANSWER SHEET.

Task 1. Read the extract from the article on the development of AI in Russia. Fill in the gaps (1 – 5) with one appropriate word.

Artificial intelligence has changed the way humans live and countries interact with one another. **1** _____ Russian President Vladimir Putin commented in 2017 that «artificial intelligence is the future not only of Russia but of the **2** _____ mankind...»

Since **3** _____, Russia has made significant advancements in the sphere. This is largely due to **4** _____ to the national AI initiatives that began in 2018, the large and well-funded Russian AI ecosystem that carries **5** _____ those initiatives, and the international cooperation that makes the ecosystem more vibrant. Artificial intelligence in Russia continues to develop and gain more widespread implementation.

Task 2. Read the text about the Skolkovo Foundation. Find the words in the text to match the definitions (6-7) below. Please, do not change the original form of the word.

Skolkovo

Most AI research and development in Russia is funneled through the Skolkovo Foundation. The foundation's campus has become a special economic zone and major institutional site for funding and hosting technology start-ups. It also provides support for young developers and helps integrating start-ups into wider international markets.

Skolkovo has hosted several professional and amateur competitions, trade shows, and conferences that support Russian domestic AI start-ups. These venues are particularly important for inspiring innovation, publishing new research and products, and establishing connections with programs abroad. The foundation also provides domestic infrastructure that many AI start-ups and new platforms rely on.

6	directed to the market to lead the customer through the sales process from the first hearing about a product to buying the product
7	small businesses that have just been launched
8	done for pleasure and not as a job
9	places where large or important events happen
10	to depend on or trust someone or something (2 words)

Task 3. We asked ChatGPT to write a poem on education using the following stylistic devices. Read the poem and find examples of the stylistic devices (questions 11-15) in it. There is one example for each. You may need the definitions.

11. Metaphor – a figure of speech that compares two unrelated things, typically by stating that one thing is another to create vivid imagery or express a complex idea.

12. Antithesis – a literary device that refers to the use of two opposing elements through the parallel grammatical structure.

13. Hyperbole – a literary device that uses extreme exaggeration to create strong emphasis

14. Zeugma – is a figure of speech where a single word, especially a verb or adjective, is applied to two or more words, even though it has a different meaning in each context

15. Litotes – is a form of understatement, where the writer intentionally downplays a statement to emphasize its opposite meaning.

Beware, Tony, Ann or Jake –

It's not a pointless point to make!

It is the rule: no pain – no gain,

A lot of effort brings a grain!

You'll do your homework and your best,

Preparing yourself to rest

On laurels – Fair compromise!

And you will study hard, besides,

You'll long for wisdom, tons of it,

Enjoying every little bit!

Task 4. Artificial intelligence, ChatGPT – are buzzwords of today. A buzzword – is a neologism, new word/expression that has come in use recently. Can you use 5 of the neologisms from the list correctly in sentences 16-20? You do not need to change the words.

Doomscroll, zenware, digital detox, iFinger, catfishing, frenemy, bed rotting, prompting

16. Sometimes I get so exhausted that _____ is the only possible activity to do, I even don't change my pyjamas.
17. Living in the countryside brings unavoidable _____, and even if teens find the whole idea boring, there is a silver lining.
18. Successfully _____ a text-to-image AI model involves much experimentation in how to use words to get the results you want.
19. One of the dark sides of social networks is _____, and, sadly, a lot of people fall for it.
20. _____ is designed to help users find peace and serenity amidst the chaos of the digital world by minimizing unnecessary features and creating a clutter-free interface.

TRANSFER YOUR ANSWERS TO THE ANSWERT SHEET

Write a review of the story below.

Task 1. Read the story (time for reading - 10 minutes).

“The Fun They Had” by Isaac Azimov

Margie even wrote about it that night in her diary. On the page headed May 17, 2157, she wrote, “Today, Tommy found a real book!”

It was a very old book. Margie’s grandfather once said that there was a time when all stories were printed on paper. They turned the pages, which were yellow and crinkly, and it was awfully funny to read words that stood still. Margie said, “Where did you find it?”

“In my house.” He pointed without looking, because he was busy reading. “In the attic.” “What’s it about?” “School.” Margie was scornful. “School? What’s there to write about school? I hate school.”

Margie always hated school, but now she hated it more than ever. The *mechanical teacher* had been giving her test after test in geography and she had been doing worse and worse until her mother had shaken her head sorrowfully and sent for the Inspector, a round little man with a red face and a whole box of tools with dials and wires. He smiled at Margie and gave her an apple, then took the teacher apart and, after an hour or so, there it was again, large and black and ugly, with a big screen on which all the lessons were shown and the questions were asked.

“So”, she said to Tommy, “Why would anyone write about school?”

Tommy looked at her with very superior eyes. “Because it’s not our kind of school, stupid. This is the old kind of school that they had hundreds and hundreds of years ago.”

Margie was hurt. “Well, I don’t know what kind of school they had all that time ago. Anyway, they had a teacher.” “Sure, they had a teacher, but it wasn’t a regular teacher. It was a man.” “A man? How could a man be a teacher? A man isn’t smart enough.” “Sure, he is. My father knows as much as my teacher.” “He can’t. A man can’t know as much as a teacher. And I wouldn’t want a strange man in my house to teach me.”

Tommy screamed with laughter. “Margie, the teachers didn’t live in the house. They had a special building and all the kids went there.” “And all the kids learned the same thing?” “Sure, if they were the same age.” “But my mother says a teacher has to *be adjusted* to fit the mind of each boy and girl it teaches and that each kid has to be taught differently.” “Just the same they didn’t do it that way then. If you don’t like it, you don’t have to read the book.”

“I didn’t say I didn’t like it,” Margie said quickly. She wanted to read about those funny schools.

Margie went into the schoolroom. It was right next to her bedroom, and the mechanical teacher was on and waiting for her. It was always on at the same time every day except Saturday and Sunday. The screen was lit up, and it said: “Today’s arithmetic lesson is on the addition of proper fractions. Please insert yesterday’s homework in the proper slot.” Margie was thinking about the old schools they had when her grandfather’s grandfather was a little boy. All the kids from the whole neighborhood came, laughing and shouting in the schoolyard, sitting together in the schoolroom, going home together at the end of the day. They learned the same things, so they could help one another on the homework and talk about it. And the teachers were people... Margie was thinking about how the kids must have loved it in the old days. She was thinking about the fun they had

Task 2. Write a review in 200 - 220 words. In your writing

- give a title;
- introduce the name of the story and the author;
- briefly describe the plot avoiding spoilers;
- share your impressions and comment whether you find the plot possible and why;
- say who you advise to read the story and why;

This is the end of all the tasks.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Титульный лист

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку 2025/26 уч. г.

Муниципальный этап

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Класс _____

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

LISTENING

Time: 20 minutes

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – _____.

Фамилии членов жюри _____

Подписи членов жюри _____

ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

READING

Time: 25 minutes

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – _____.

Фамилии членов жюри _____

Подписи членов жюри _____

ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

USE OF ENGLISH

Time: 25 minutes

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – _____.

Фамилии членов жюри _____

Подписи членов жюри _____

ANSWER SHEET

Шифр участника

--	--	--	--	--	--	--

WRITING

Time: 50 minutes

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for writing. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ключи 9-11 класс

LISTENING (20)

Task 1	1	A
	2	A
	3	C
	4	D
	5	A
	6	B
	7	B
	8	C
	9	C
	10	B
Task 2	11	reality
	12	pace
	13	mindset
	14	decisions (обязательно использовать множественное число)
	15	skyrocket
	16	empower
	17	key
	18	anything
	19	explore
	20	risks (множественное число)

READING (20)

Task 1	1.	A
	2.	E
	3.	B
	4.	G
	5.	F
	6.	D
	7.	C
Task 2	8.	NS
	9.	F
	10.	NS
	11.	T
	12.	T
	13.	T
	14.	F
	15.	F
Task 3	16.	B
	17.	A
	18.	D
Task 4	19.	the tide (may) turn / the tide may now be turning
	20.	blue-sky (research)

USE of ENGLISH (20)

Task 1 (AI in Russia) max - 5

1	another
2	whole
3	then
4	due
5	out

Task 2 (Skolkovo) max - 5

6	funneled/be funneled/is funneled
7	start-ups
8	amateur
9	venues
10	rely on

Task 3 (Stylistic devices) – max - 5

11	Metaphor (1)	to rest on laurels
12	Antithesis (1)	no pain - no gain
13	Hyperbole (1)	tons of it/tons of/tons
14	Zeugma (1)	do your homework and your best
15	Litotes (1)	not a pointless point

Task 4 (neologisms) max - 5

16	bed rotting
17	digital detox
18	prompting
19	catfishing
20	zenware

При оценивании работ конкурса письменной речи (Writing) членам жюри необходимо руководствоваться критериями оценивания, параметрами оценивания и методическими рекомендациями по оцениванию работ конкурса письменной речи (Writing). Баллы заносятся в протокол оценивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING) МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за решение коммуникативной задачи (максимум- 10 баллов)	Решение коммуникативной задачи	Организация текста и языковое оформление			
		Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<p>Объем высказывания соответствует заданию 200-220 слов (<u>возможно уменьшение объема на 10% - 180 слов и увеличения на 10% - 242 слова</u>)</p> <p>1) Рецензия имеет заголовок – 1 балл. 2) В рецензии присутствует название рассказа и имя автора. (при отсутствии того или иного, аспект не засчитываем) – 1 балл. 3) Дано краткое описание сюжета истории без избыточной информации (спойлеров). Если, по мнению проверяющих, участник просто пересказывает содержание и поэтому не возбуждает интереса к прочтению, проверяющий имеет право понизить балл по данному критерию – максимум 2 балла. 4) Участник описывает собственные впечатления от рассказа (может быть</p>	<p>Участник получает максимальное количество баллов за РКЗ, если все аспекты раскрыты в полном объеме – 10 баллов</p>	<p>2 балла: текст построен логично; правильно разделен на абзацы; в нем присутствует вступление и заключение; правильно используются средства логической связи</p>	<p>3 балла: участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью; работа не имеет лексических ошибок</p>	<p>3 балла: участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур; работа не имеет грамматических ошибок</p>	<p>2 балла: участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации; работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.</p>

<p>дана характеристика сюжета, героев, воздействие на читателя, стиля писателя), (если участник использует недостаточное количество /либо однотипные эпитеты и недостаточно полно раскрывает данный аспект, эксперт имеет право понизить балл) – max – 2 балла.</p> <p>5) Участник пишет о том, считает ли он данный сюжет возможным и почему – max – 2 балла.</p> <p>6) Участник указывает кому он рекомендует данную историю к прочтению и почему – max – 2 балла.</p>					
	<p>Участник получает от 9 и менее за РКЗ, если какие-то аспекты отсутствуют или раскрыты не в полном объёме (например, аспекты 3,4,5,6)</p>	<p>1 балл: в целом текст построен логично и правильно разделён на абзацы, но отсутствует вступление ИЛИ заключение; в тексте присутствуют правильно употреблённые средства логической связи, но имеется 1-2 нарушения, связанных с их</p>	<p>2 балла: в целом участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью; в работе имеются 1-3 лексические ошибки</p>	<p>2 балла: в целом участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур; в работе имеются 1-3 грамматические ошибки</p>	<p>1 балл: в работе присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (1-4)</p>

		использованием И/ИЛИ 1-2 нарушения логики И/ИЛИ 1-2 нарушения абзацного членения			
	Участник получает 0 баллов за РКЗ и за письменное задание полностью, если формат написанного не соответствует заданию ИЛИ количество слов не соответствует минимальному (меньше 180 слов) Заголовок в подсчет слов входит. ИЛИ совсем не раскрыт ни один из аспектов 3,4,5,6.	0 баллов: в работе имеются 3-4 нарушения логики И/ИЛИ 3-4 нарушения абзацного членения И/ИЛИ 3-4 нарушения, связанных с использованием средств логической связи; отсутствуют вступление и заключение	1 балл: в работе имеются 4-7 лексических ошибок	1 балл: в работе имеются 4-7 грамматических ошибок	0 баллов: в работе присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные (более 4) ошибки
			0 баллов: в работе имеются многочисленные лексические ошибки	0 баллов: в работе имеются многочисленные грамматические ошибки	

			(более 7).	(более 7).	
--	--	--	------------	------------	--

Примечания:

1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200-220 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10% (более 242 слов), проверяются только первые 220 слов. Заголовок учитывается при подсчете слов.
2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.
3. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются только следующие ошибки:
 - а) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
 - б) отсутствие запятой при перечислении;
 - в) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимого знака или необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
 - г) отсутствие запятой при вводных словах;
4. При подсчете орфографических ошибок учитывать следующее:
 - а) если в слове более одной буквы написано неправильно, такое нарушение считается как одна орфографическая ошибка;
 - б) если ребенок пишет слово один раз правильно, другой раз неправильно, считаем это ошибкой;
 - в) при любых исправлениях учитывается последний вариант;
 - г) если буква написана непонятно и по другим словам в этой работе невозможно понять, какая это буква, то такое слово считается ошибкой.
5. Повторяющиеся лексические/грамматические/орфографические ошибки считать как одну.
6. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или

источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)

К ЛЕКСИЧЕСКИМ ОШИБКАМ ОТНОСЯТСЯ

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте
- ошибки в словосочетании (коллокациях);
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения, например There are some people who want to express their and feelings;
- ошибки в словообразовании, если не меняется часть речи, например regular- unregular;
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова, например then-than, their-there, think-thing, lose-loose.

К ГРАММАТИЧЕСКИМ ОШИБКАМ ОТНОСЯТСЯ

- ошибки в употреблении артиклей, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, притяжательного падежа существительных;
- ошибки в порядке слов в предложении;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или (части) сказуемого);
- ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи, например contribute – contribution;
- употребление so вместо such, as вместо like, its вместо it's, their вместо them, they вместо them, you вместо your, other вместо another, the вместо there, this вместо these или наоборот, другие ошибки такого же типа;

- ошибки, связанные с апострофом, например *thats why, thank's*;
- ошибки, связанные с образованием множественного числа существительных *irregular plurals*, например *lifes* или *childs*;
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи, например *It was inimportantly* вместо *It was unimportant*;
- ошибки в употреблении предлогов (но не в послелогах фразовых глаголов).

ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ СЧИТАЮТСЯ ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (например, *different - differen*). Также к орфографическим ошибкам относятся:

- ошибки, связанные с неправильным слитным/раздельным написанием слов, например *school children* (рекомендуется проверить написание слова в <https://www.collinsdictionary.com>), *everyday* (в качестве обстоятельства) вместо *every day*;
- ошибки, связанные с неправильным употреблением заглавной буквы в слове, которое должно быть написано со строчной буквы, например: *How did You prepare for your contest?*;
- ошибки, связанные с отсутствием заглавной буквы в слове, которое пишется с заглавной буквы, например, *thursday; july; I like basketball. it is the best game i've ever played.; i* вместо *I*;
- орфографические ошибки в линкерах.

ОДНОТИПНЫЕ ОШИБКИ считаются один раз.

ОШИБКИ В СРЕДСТВАХ ЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗИ (линкерах) учитываются по критерию «Организация текста» (например, *to my opinion* вместо *in my opinion*). Использование *firstly* без *secondly* считаем ошибкой в использовании средств логической связи. Орфографические ошибки в средствах логической связи учитываются по критерию «Орфография и пунктуация».

ОШИБКИ В МЕСТОИМЕНИЯХ считаются грамматическими или логическими в зависимости от контекста, например *I like good clothes. It also should be beautiful.* – грамматическая ошибка; *People use computers. I do not like him.* – логическая ошибка.

ВАЖНО: Критерии оценивания не предполагают оценивание в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс **Writing** может быть только целым числом (например, 16).

МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (WRITING)

Оценивание письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают

независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, члены жюри работают со сканами работ участников), каждый член жюри заносит свои оценки в свой протокол оценивания.

При расхождении между двумя членами жюри в 1 балл округление происходит в пользу ребёнка. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов. При расхождении между двумя членами жюри в 2 балла выставляется средний балл. Например, если первый член жюри ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных членов жюри. Оценка третьего члена жюри является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего члена жюри отличается от оценки предыдущих членов жюри не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего члена жюри с оценками предыдущих членов жюри в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все члены жюри, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ:

Номер участника								
Решение коммуникативной задачи	Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 200-220 слов							
	Аспект 1: Рецензия имеет заголовок – 1 балл							
	Аспект 2: В рецензии присутствует название рассказа и автор – 1 балл							
	Аспект 3: Дано краткое описание сюжета истории без избыточной информации (спойлеров). – max 2 балла							
	Аспект 4: Участник описывает собственные впечатления от рассказа. – max 2 балла							
	Аспект 5: Участник пишет о том, считает ли он данный сюжет возможным и почему. – max 2 балла							
	Аспект 6: Участник указывает кому он рекомендует данную историю к прочтению и почему - max 2 балла							
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ: максимальный балл – 10 баллов							
Организация текста	Логичность							
	Вступление/заключение							
	Деление на абзацы							
	Использование средств логической связи							
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ: Максимальный балл – 2 балла							
Лексика: Максимальный балл – 3 балла								
Грамматика: Максимальный балл – 3 балла								

