

2025 ГОД

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

возрастная группа 7–8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить семь письменных заданий.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 2 астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

№ зад.	1	2	3	4	5	6	7	Сумма
Макс.балл	15	12	10	15	10	13	17	92
Балл								
Подпись проверяющего								

ЗАДАНИЕ № 1

Даны слова

1. тягуч	7. барабанщик	13. перчить	19. свет	25. убавьте
2. мышь	8. снять	14. беречь	20. в ямке	26. молодёжь
3. женьшень	9. клещ	15. борьба	21. шинель	27. помощь
4. без тебя	10. развит	16. отвинтить	22. венчик	28. бантиком
5. пень	11. изменчивость	17. рейтинг	23. темп	29. во сне
6. скрепки	12. молотба	18. стена	24. мостик	30. патент

Распределите слова в соответствии с современными орфоэпическими нормами на три равные группы в следующую таблицу (достаточно указать только номера слов).

Выделенная буква в слове соответствует:		
согласному с независимым признаком мягкости	согласному, смягчённому под влиянием последующего согласного звука (в результате уподобления)	твёрдому согласному

ЗАДАНИЕ № 2

В русском языке не всегда морфемы в слове располагаются строго последовательно: приставка, корень, суффикс, окончание.

1. Приведите один пример слова, в котором приставка располагается ближе к концу, чем корень _____.

2. Приведите один пример слова, в котором приставка располагается ближе к концу, чем суффикс _____.

3. Приведите один пример слова, в котором суффикс располагается ближе к началу, чем корень _____.

4. Приведите один пример слова, в котором окончание является второй с конца морфемой _____.

5. Приведите один пример числительного, в котором окончание является третьей с конца морфемой _____.

6. Рассмотрите следующее предложение: *Всякие «лисоньки и зореньки» вместо «лис и зорь» появились потому, что иногда онькает и енькает в текстах один мой любимый автор».*

Можно ли сказать, что в неологизмах **онькает** и **енькает** первой морфемой является суффикс? Объясните ваш ответ. _____

ЗАДАНИЕ № 3

В русском языке существуют одинаковые слова, имеющие абсолютно разное значение. Одни из них – многозначные, другие – омонимы.

Перед вами короткие описания подобных слов. Запишите в таблицу слова, которые имеются в виду.

Значение	Слово
Это и южный плод с множеством косточек, и драгоценный камень	
Дети катаются с неё на санках, а взрослые держат в ней посуду	
Сам он ледяной, а нужен для укладки асфальта	
Какая детская болезнь бывает морской?	
Это порода собак и расценка на товары, услуги	
Оно всегда торжествует, но жадина над ним трясётся	
Часовой на нём стоит, верующие его соблюдают, а блогеры его публикуют	
Эти злобные создания раньше жили в скандинавских замках, а теперь – в комментариях в интернете	
Сами по себе они оранжевые, но девушки красят их в самые разные цвета	
Бывают в парламенте и в больнице	

ЗАДАНИЕ № 4

Выберите правильный ответ на вопрос. Объясните его, указав русский фразеологизм и его значение (*знание иностранных языков для решения задачи не требуется*)

Вопрос	Ответ	Русский фразеологизм	Значение
1. В латинском языке есть фразеологизм novacula in cotem incidit – букв. бритва наскочила на оселок. Какой предмет упоминается в русском фразеологизме со сходным значением?	А. коса Б. ножик В. игла Г. пила		
2. Во французском языке есть пословица La caque sent toujours le haring – букв. бочка от сельди всегда пахнет селёдкой. Какой фрукт упоминается в русском фразеологизме со сходным значением?	А. апельсин Б. лимон В. яблоко Г. слива		
3. В английском языке есть выражение black sheep – букв. чёрная овца. Какая птица употребляется в русском выражении со сходным значением?	А. голубь Б. ворона В. воробей Г. ласточка		
4. В немецком языке есть пословица zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen – букв. одним ударом убить двух мух. Какое животное упоминается в русской пословице со сходным значением?	А. медведь Б. собака В. лиса Г. заяц		

(1) *Мы с друзьями обсуждали, что вокруг все люди куда-то спешат. «Я – в кино», – сказала Света.*

Сказуемое _____, потому что _____

(2) *«Таня и Маша пойдут в парк, а я – домой», - заявила Света.*

Сказуемое _____, потому что _____

(3) *Было поздно. «Я – домой», – объявила Света.*

Сказуемое _____, потому что _____

ЗАДАНИЕ № 7

Прочитайте отрывок из древнерусского текста и выполните задание.

(1)Тогда царь великий Давидь глагола, коли бех живъ: (2) «Да скрушатся врата медѣная и верѣя желѣзная да сломаться». (3) И тогда сокруши Господь врата медѣная и верѣя желѣзная сломи. (4) Глагола Господь Адаму: (5) «Си тя десница создала от века, си же тя изведе ис тля»

Вопросы и задания:

1. Выпишите из текста слово со значением «правая рука» (выписывайте в той форме, в которой слово употреблено в тексте, с сохранением орфографии) _____.

2. Каким по происхождению (русским или старославянским) является слово «**врата**»? Докажите. При доказательстве обязательно должен быть приведён противоположный (русский или старославянский вариант). _____

3. Дайте грамматический комментарий (*укажите часть речи и словоизменительные характеристики*) форме «**глагола**» _____

4. Вставьте в текст пропущенные слова.

В этом же значении (*как в задании 3*) в современном русском языке употребляется устаревшее слово (1) _____ (например, у А.П. Чехова читаем: «Тощий, бледный, страшный Редька закрыл глаза, покачал головой и (1) _____ тоном философа»

(вставьте искомое слово в той же грамматической форме, что и в рассматриваемом древнерусском тексте). Данное слово имеет тот же корень, что и слова (2) _____ ('звучащий язык, индивидуальная манера говорить') и (3) _____ ('глубокая мысль, суждение, выраженные кратко и ярко; афоризм'). Таким образом, в современном русском языке корень представлен в двух вариантах (4) _____ и (5) _____ с чередованием согласных (укажите его) _____.

5. Запишите недостающее слово в перевод фрагмента (1) текста.

Тогда великий царь Давид сказал, _____ был жив.

6. Выберите (отметьте) верный вариант перевода фрагмента (3) текста.

1) *И тогда сокруши, Господь, обманищика, говорящего медовые (сладкие) речи, и вора железного сломил.*

2) *И тогда разрушил Господь медные ворота и столбы железные сломал.*

3) *И тогда разрушил Господь ворота медные и веру железную сломил.*

4) *И тогда Господь завертел медные крошки (обломки) и веру железную сломил.*

7. Дополните перевод фрагмента (4) текста недостающим словом из 6 букв.

. _____ Господь Адаму.

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
7-8 классы**

Некоторые рекомендации по проверке работ

1. Проверка должна осуществляться **в строгом соответствии** с критериями оценки. Оценивать неполным баллом следует **только** те компоненты решения, для которых такая возможность предусмотрена критериями оценки.
2. Проверяющий имеет право для собственного удобства отмечать ошибки или указывать промежуточные баллы около соответствующих частей задания. При этом оставлять в работе посторонние замечания или комментарии **запрещено**.
3. При обоснованных подозрениях на списывание или посторонние обозначения в работе проверяющий имеет право указать на такие фрагменты с помощью **восклицательных знаков** на полях. Баллы в случае таких подозрений снижать не следует.
4. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки, если из-за них не меняется смысл ответа, **не могут служить основанием для снижения оценки** (если не указано иное).

№ зад.	1	2	3	4	5	6	7	Сумма
Макс.балл	15	12	10	15	10	13	17	92

ЗАДАНИЕ № 1

Даны слова

1. тягуч	7. барабанщик	13. перчить	19. свет	25. убавьте
2.мышь	8. снять	14. беречь	20. в ямке	26. молодёжь
3. женьшень	9. клещ	15. борьба	21. шинель	27. помощь
4. без тебя	10. развит	16. отвинтить	22. венчик	28. бантиком
5. пень	11. изменчивость	17. рейтинг	23. темп	29. во сне
6. скрепки	12. молотба	18. стена	24. мостик	30. патент

Распределите слова в соответствии с современными орфоэпическими нормами на три **равные** группы в следующую таблицу (достаточно указать только номера слов).

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Выделенная буква в слове соответствует:		
согласному с независимым признаком мягкости	согласному, смягчённому под влиянием последующего согласного звука (в результате уподобления)	твёрдому согласному
1, 5, 9, 12, 14, 15, 21, 25, 27, 30 (5 баллов , по 0,5 балла за слово)	4, 7, 8, 11, 16, 18, 22, 24, 28, 29 (5 баллов , по 0,5 балла за слово)	2, 3, 6, 10, 13, 17, 19, 20, 23, 26 (5 баллов , по 0,5 балла)

Максимальный балл – 15.

Примечание для жюри: в задании требуется распределить слова на три **равные** группы (по 10 слов в каждой). Если данное условие не соблюдено, ставится **0 баллов** (*нарушено условие задания*). Если в каждой группе по 10 слов, то учитываем только правильные варианты (*штрафные баллы не предусмотрены*).

ЗАДАНИЕ № 2

В русском языке не всегда морфемы в слове располагаются строго последовательно: приставка, корень, суффикс, окончание.

1. Приведите один пример слова, в котором приставка располагается ближе к концу, чем корень.
2. Приведите один пример слова, в котором приставка располагается ближе к концу, чем суффикс.
3. Приведите один пример слова, в котором суффикс располагается ближе к началу, чем корень.
4. Приведите один пример слова, в котором окончание является второй с конца морфемой.
5. Приведите один пример числительного, в котором окончание является третьей с конца морфемой.

6. Рассмотрим следующее предложение: *Всякие «лисоньки и зореньки» вместо «лис и зорь» появились потому, что иногда онькает и енькает в текстах один мой любимый автор*. Можно ли сказать, что в неологизмах *онькает* и *енькает* первой морфемой является суффикс? Объясните ваш ответ.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. *Водопровод* или другие двукорневые слова, в которых перед вторым корнем есть приставка – условию удовлетворяет, потому что один из корней стоит перед приставкой, следовательно приставка находится ближе к концу слова, чем корень (**2 балла**).

2. *Сильнопротягивающий* или другие двукорневые слова, где после первого корня находится суффикс, а перед вторым – приставка – условию удовлетворяет, так как приставка располагается ближе к концу, чем первый суффикс (**2 балла**).

3. *Низколетящий* или другие двукорневые слова, где после первого корня расположен суффикс – условию удовлетворяет, так как первый суффикс расположен ближе к началу, чем второй корень (**2 балла**).

4. *Делается* или любой другой возвратный глагол, так как в конце слова располагается возвратный постфикс (**2 балла**).

5. *Пятидесяти* или любое другое сложное числительное, в котором склоняются обе части, то есть в середине есть окончание (**2 балла**).

6. *Нет*, нельзя сказать, что в неологизмах первой морфемой является суффикс. В них входят морфемы, выполняющие в литературном языке функцию суффиксов, но в этих словах они стали *корнями* и *несут основное лексическое значение слов* («использовать суффикс -оньк-» или «использовать суффикс -еньк-») (**2 балла** за верный ответ с объяснением, указывающим на роль морфем в выражении основного лексического значения (**0 баллов** при отсутствии верного объяснения)).

Максимальный балл – 12.

Примечания для жюри: 1. Объяснения или разбора слова по составу при ответах на вопросы 1 – 5 не требуется.

2. Если участник приводит один и тот же пример, подходящий к нескольким пунктам задания, то этот пример может быть оценён несколько раз при условии, что участник явно указал, к каким пунктам он относится.

ЗАДАНИЕ № 3

В русском языке существуют одинаковые слова, имеющие абсолютно разное значение. Одни из них – многозначные, другие – омонимы.

Перед вами короткие описания подобных слов. Запишите в таблицу слова, которые имеются в виду.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Значение	Слово
Это и южный плод с множеством косточек, и драгоценный камень	Гранат (1 балл)
Дети катаются с неё на санках, а взрослые держат в ней посуду	Горка (1 балл)
Сам он ледяной, а нужен для укладки асфальта	Каток (1 балл)
Какая детская болезнь бывает морской?	Свинка (1 балл)
Это порода собак и расценка на товары, услуги	Такса (1 балл)
Оно всегда торжествует, но жадина над ним трясётся	Добро (1 балл)
Часовой на нём стоит, верующие его соблюдают, а блогеры	Пост (1 балл)

его публикуют	
Эти злобные создания раньше жили в скандинавских замках, а теперь – в комментариях в интернете	Троль (1 балл)
Сами по себе они оранжевые, но девушки красят их в самые разные цвета	Ноготки (1 балл)
Бывают в парламенте и в больнице	Палата (1 балл)

Максимальный балл – 10.

Примечание для жюри: 1. 1 балл ставится при условии правильной орфографической записи слова. При наличии орфографических ошибок снимается 0,5 балла за слово.

2. Форма слова, в частности, единственное или множественное число (например, не *палата*, а *палаты*, не *троль*, а *тролли*), не влияет на количество баллов.

ЗАДАНИЕ № 4

Выберите правильный ответ на вопрос. Объясните его, указав русский фразеологизм и его значение (знание иностранных языков для решения задачи не требуется).

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вопрос	Ответ	Русский фразеологизм	Значение
1. В латинском языке есть фразеологизм novacula in cotem incidit – букв. бритва наскочила на оселок. Какой предмет упоминается в русском фразеологизме со сходным значением?	А. коса (1 балл)	нашла коса на камень / коса на камень (1 балл)	столкнулись непримиримые стороны, различные взгляды, характеры и т.п. (1 балл)
2. Во французском языке есть пословица La caque sent toujours le haring – букв. бочка от сельди всегда пахнет селёдкой. Какой фрукт упоминается в русском фразеологизме со сходным значением?	В. яблоко (1 балл)	яблоко от яблони недалеко падает (1 балл)	дети чаще всего похожи на своих родителей, наследуют от них черты характера, способности, привычки и т.д. (1 балл)
3. В английском языке есть выражение black sheep – букв. чёрная овца. Какая птица употребляется в русском выражении со сходным значением?	Б. ворона (1 балл)	белая ворона (1 балл)	человек, резко выделяющийся чем-либо от окружающих его людей (1 балл)
4. В немецком языке есть пословица zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen – букв. одним	Г. заяц (1 балл)	за двумя зайцами / за двумя зайцами погонишься	нельзя браться сразу за несколько дел (1 балл)

ударом убить двух мух. Какое животное упоминается в русской пословице со сходным значением?		(1 балл)	
5. Во немецком языке есть выражение wenn die Hunde mit dem schwanz bellen – букв. когда собаки лают хвостами. Какое животное упоминается в русском выражении со сходным значением?	В. рак (1 балл)	когда рак на горе свистнет (1 балл)	никогда (1 балл)

Максимальный балл – 15.

Примечание для жюри: значение может быть сформулировано иными словами. Оцениваем правильность.

ЗАДАНИЕ № 5

Дан следующий ряд существительных: *труп, кукла, сутки, портмоне, молоко, дверь, куст*. Выпишите из этого ряда существительное (существительные), которое (которые) невозможно охарактеризовать **с точки зрения грамматики** ни как одушевлённое (одушевлённые), ни как неодушевлённое (неодушевлённые). Обоснуйте ответ.

Одушевлённым или неодушевлённым с точки зрения грамматики является слово *портмоне*? Докажите.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Это существительное *молоко* (2 балла).

У одушевлённых существительных *форма винительного падежа совпадает с формой родительного (1 балл)*, у неодушевлённых – *форма винительного падежа совпадает с формой именительного (1 балл)*. Но в единственном числе одушевлённость или неодушевлённость показывают только существительные мужского рода 2-го склонения (*вижу кота – вижу стол*) (1 балл), а для слов, не принадлежащих к мужскому роду и / или ко 2-му склонению, одушевлённость или неодушевлённость можно обнаружить только во множественном числе (1 балл). Так как слово *молоко* не имеет множественного числа и не является словом мужского рода, хотя и принадлежит ко 2-му склонению, то у него не выражается ни одушевлённость, ни неодушевлённость (1 балл).

Слово *портмоне* неодушевлённое (1 балл)

Надо поставить рядом с несклоняемым существительным какое-нибудь согласуемое с ним определение (прилагательное или местоимение) (1 балл), а всё словосочетание поставить в формы именительного / родительного и винительного падежей множественного числа. *Красивые портмоне – красивых портмоне – красивые портмоне* – совпадают формы именительного и винительного падежей (1 балл).

У несклоняемых существительных одушевленность / неодушевленность проявляется только синтаксически, поэтому охарактеризовать одушевленность /неодушевленность кенгу-ру с точки зрения грамматики возможно.

Максимальный балл – 10.

Примечания для жюри: 1. Если ученик пишет: «У одушевлённых существительных совпадают формы винительного и родительного падежей *множественного числа*, а у неодушевлённых – именительного и родительного падежей *множественного числа*» (то есть не расписывает, что у слов мужского рода 2-го склонения можно определить этот признак по единственному числу, у остальных – по множественному), ставим **4 балла**.

2. При рассмотрении слова *молоко* достаточно указать, что оно не имеет множественного числа.

ЗАДАНИЕ № 6

В русском языке существуют предложения, в которых сказуемое не представлено словесно, но это не мешает понимать смысл этих предложений. Восстановите сказуемое для каждого из выделенных предложений.

(1) *Мы с друзьями обсуждали, что вокруг все люди куда-то спешат. «Я – в кино», – сказала Света.*

(2) *«Таня и Маша пойдут в парк, а я – домой», - заявила Света.*

(3) *Было поздно. «Я – домой», – объявила Света.*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

(1) Сказуемое – *спешу (2 балла)*, потому что это *очевидно из ситуации (обсуждение того, что все куда-то спешат) (2 балла за верное объяснение, ключевая информация выделена курсивом)*.

(2) Сказуемое – *пойду (2 балла)*, потому что это *очевидно из левого контекста (сообщения о том, что Таня и Маша пойдут в парк) (2 балла за верное объяснение, ключевая информация выделена курсивом)*.

(3) Сказуемое – *любой глагол движения (2 балла)*, потому что *контекст только описывает саму ситуацию перемещения в определённое место (домой), но не характер этого перемещения (скорость, способ и т.д.) (3 балла за верное объяснение, ключевая информация выделена курсивом)*.

Максимальный балл – 13.

Примечания для жюри: 1. В предложении (3) два балла ставим только в том случае, если обучающийся указывает, что возможны разные глаголы (например, пишет: *пойду и др.*). Если учащийся приводит только какой-то один глагол, то ставим **1 балл**.

2. Объяснение может быть сформулировано иными словами, учитываем наличие в нём ключевых компонентов.

3. Предложения (1) и (2) – собственно неполные; предложение (3) – эллиптическое. Использование этих терминов от участников олимпиады не требуется.

ЗАДАНИЕ № 7

Прочитайте отрывок из древнерусского текста и выполните задание.

(1)Тогда царь великий Давидъ глагола, коли бех живъ: (2) «Да скрушатся врата медѣнная и верѣя желѣзная да сломяться». (3) И тогда сокруши Господь врата медѣнная и верѣя желѣзная сломи. (4) Глагола Господь Адаму: (5) «Си ты десница создала от века, си же ты изведе ис тля»

Вопросы и задания:

1. Выпишите из текста слово со значением «правая рука» (выписывайте в той форме, в которой слово употреблено в тексте, с сохранением орфографии).

2. Каким по происхождению (русским или старославянским) является слово «*врата*»? Докажите. При доказательстве обязательно должен быть приведён противоположный (русский или старославянский вариант).

3. Дайте грамматический комментарий (*укажите часть речи и словоизменительные характеристики*) форме «*глагола*».

4. Вставьте в текст пропущенные слова.

В этом же значении (*как в задании 3*) в современном русском языке употребляется устаревшее слово (1) (например, у А.П. Чехова читаем: «Тощий, бледный, страшный Редька закрыл глаза, покачал головой и (1) тоном философа» (*вставьте искомое слово в той же грамматической форме, что и в рассматриваемом древнерусском тексте*). Данное слово имеет тот же корень, что и слова (2) («звучащий язык, индивидуальная манера говорить») и (3) («глубокая мысль, суждение, выраженные кратко и ярко; афоризм»). Таким образом, в современном русском языке корень представлен в двух вариантах (4) и (5) с чередованием согласных (*укажите его*).

5. Запишите недостающее слово в перевод фрагмента (1) текста: *Тогда великий царь Давид сказал, _____ был жив.*

6. Выберите (отметьте) верный вариант перевода фрагмента (3) текста.

1) *И тогда сокруши, Господь, обманщика, говорящего медовые (сладкие) речи, и вора железного сломи.*

2) *И тогда разрушил Господь медные ворота и столбы железные сломал.*

3) *И тогда разрушил Господь ворота медные и веру железную сломил.*

4) *И тогда Господь завертел медные крошки (обломки) и веру железную сломил.*

7. Дополните перевод фрагмента (4) текста недостающим словом из 6 букв: _____
Господь Адаму.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Выпишите из текста слово со значением «правая рука»: **десница (1 балл)**

2. Слово «*врата*» старославянского происхождения **(1 балл)**. Доказательство: в слове наблюдается неполногласие (сочетание *ра*), в исконно русских словах – полногласие (*ворота*) **(2 балла: 1 за объяснение, 1 – за пример ворота)**

3. **Глагола** – глагол **(1 балл)**, в форме прошедшего времени **(1 балл)**, мужского рода **(1 балл)**, единственного числа **(1 балл)**.

4. В этом же значении (*как в задании 3*) в современном русском языке употребляется устаревшее слово (1) **изречь / изрёк (1 балл)** (например, у А.П. Чехова читаем: «Тощий, бледный, страшный Редька закрыл глаза, покачал головой и (1) **изрёк** тоном философа» (*вставьте искомое слово в той же грамматической форме, что и в рассматриваемом древнерусском тексте*). Данное слово имеет тот же корень, что и слова (2) **речь (1 балл)** («звучащий язык, индивидуальная манера говорить») и (3) **изречение (1 балл)** («глубокая мысль, суждение, выраженные кратко и ярко; афоризм»). Таким образом, в современном русском языке

корень представлен в двух вариантах (4) *-рѣк-* (либо *-рек-*) (1 балл) и (5) *-реч-* (1 балл) с чередованием согласных (укажите его) *к/ч* (1 балл).

5. *Тогда великий царь Давид сказал, когда* (1 балл) *был жив.*

6. *2) И тогда разрушил Господь медные ворота и столбы железные сломал* (1 балл).

7. *Сказал* (1 балл) *Господь Адаму.*

Максимальный балл – 17.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

возрастная группа 9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

№ зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	15	15	11	10	14	15	10	16	106
Балл									
Подпись проверяющего									

ЗАДАНИЕ № 1

Русское ударение обладает такой характеристикой, как подвижность. Подвижность ударения – это изменение места ударения, которое может происходить при формообразовании.

Перед вами 15 изменяемых существительных. Распределите их на три **равные** группы в зависимости от типа подвижного ударения (в таблицу достаточно записать только номера примеров).

Слова:

1. волк	6. сосна	11. директор
2. коза	7. камень	12. повесть
3. веер	8. тополь	13. смола
4. стекло	9. сова	14. штемпель
5. орден	10. тень	15. лебедь

Типы подвижного ударения в именах существительных

1. Ударение на основе / корне в формах единственного числа и на окончании в формах множественного числа	
2. Ударение на основе / корне в формах единственного числа и в именительном падеже множественного числа (а также в винительном, если существительное неодушевлённое); в косвенных падежах множественного числа ударение на окончании	
3. Ударение на окончании в формах единственного числа и на основе / корне в формах множественного числа	

ЗАДАНИЕ № 2

Словообразовательный тип – это модель построения слов, которые характеризуются общностью трёх элементов: 1) частью речи производящей основы; 2) общим словообразовательным значением (например, *шутник, клеветник, заступник, шkodник, ученик* называют лицо, производящее действие, названное производящим словом); 3) способом словообразования.

Перед вами ряд слов, образованных суффиксальным способом (*при помощи суффикса -арь-*). Распределите данные слова на **равные** группы в зависимости от словообразовательного типа. Охарактеризуйте каждый тип, заполнив таблицу.

Слова	Часть речи производящей основы	Значение суффикса -арь-

Слова для распределения: почтарь, токарь, глухарь, ложкарь, букварь, главарь, словарь, лекарь, библиотекарь, виноградарь.

ЗАДАНИЕ № 3

Из Национального корпуса русского языка (НКРЯ) выписали семь примеров, чтобы изучить **некоторую необычную черту** употребления слова *оба*. Среди этих примеров только часть соответствует исследовательской задаче, а один можно признать подходящим только с оговоркой. Рассмотрите приведенные примеры и ответьте на вопросы.

1). Бабуля, с хищным оскалом лица, бросается ко мне и обеими кулаками тычет в грудь. [Фёдор Ошевнев. Записки букиниста (2016) // «Ковчег», 2015]

2). И форум, как считают организаторы, реально продемонстрировал конкурентам из обеих столиц, что на Урале есть своя деловая среда. [Владислав Кулаков. Крепкое сообщество // «Computerworld», 2004]

3). При этом, по мнению Виктора Игнатова, зампреда сенатского комитета по конституционному законодательству, принципиальным моментом обоих законов являются

предложения по формированию конкурсной комиссии по телерадиовещанию. [Наталья Ратани. Телевидения Минпечати не видать // «Известия», 2002.10.03]

4). *Если хитро свести обоих коллег на узкой дорожке и вбросить меж ними провокационную шайбу вопроса: «А что вы думаете об Америке?», то может случиться удачный римейк басни про двух баранов.* [Александр Логинов. Растрепанные заметки о мотыльковой сущности туриста (2004) // Интернет-альманах «Лебедь», 11.01.2004]

5). *Сочетание шелка и крепдешина дают ощущение легкости, воздушности, а широкополые шляпы очень идут обоим исполнительницам роли Нинон.* [И. Л. Шолохова. Дневник (2012)]

6). *Люди этого уникального чекана ухитрялись быть равно близкими к обоим мировым полюсам, обоим центрам сил.* [Подстрекатели истории // «Культура», 2002.04.08]

7). *Договор вступает в силу после подписания обеими сторонами.* [Договор на поставку оборудования (2003)]

Вопросы:

1. Какая особенность употребления слова *оба* выбрана для изучения? _____

2. Распределите примеры 1 – 7 по группам в зависимости от соответствия исследовательской задаче (**необычное** употребление слова *оба*), указав их номера.

А. Однозначно соответствуют _____

Б. Однозначно не соответствуют _____

В. Соответствует с оговоркой _____.

3. Какая оговорка требуется для того, чтобы пример из группы «Соответствует с оговоркой» соответствовал задаче? Чем вызвана необходимость этой оговорки?

4. В предложении «*В 19 день октября оба государи обедали у генерал-фельдмаршала князя Меншикова, и в то время король прусской ево, князя Меншикова, удостоил своею болшою ковалериею Черного Орла*». [А. М. Макаров (ред.). Гистория Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) (1698-1721)] отражено ещё одно необычное употребление слова *оба*. Какое? _____

ЗАДАНИЕ № 4

В русском языке существуют одинаковые слова, имеющие абсолютно разное значение. Одни из них – многозначные, другие – омонимы.

1. Перед вами короткие описания подобных слов. Запишите в таблицу слова, которые имеются в виду.

Значение	Слово
Дети катаются с неё на санках, а взрослые держат в ней посуду	
Эти злобные создания раньше жили в скандинавских замках, а теперь – в комментариях в интернете	
Часовой на нём стоит, верующие его соблюдают, а блогеры его публикуют	
Через него можно войти в собор, а можно – в интернет	
Если они есть в кармане – это хорошо, а если в тексте - плохо	
Бывает на вокзале обязательно, а у туфель и политических партий не всегда	

2. Составьте подобные описания для следующих слов:

Добро _____

Мандарин _____

ЗАДАНИЕ № 5

В русском языке части предложений (в том числе сложных) могут быть связаны **градационными** отношениями. Проанализируйте данные ниже предложения с такими отношениями и выполните задания.

1. Из голубого пластика и стекла, сверкая обтекаемыми изгибами, буфет напоминал по своим очертаниям скорее летательный аппарат, чем торговую точку (Ф. Искандер).

2. Работали в тесном контакте с текстильными предприятиями, причём не только по России, но и по всему Советскому Союзу (Из журнала).

3. Роман «Белая гвардия» не только талантливая проза, но и очень интересный документ эпохи (К Симонов).

4. Самостоятельное решение предложенных задач будет способствовать приобретению учащимися навыков в применении знаний при решении не только обычных задач, но и задач повышенной трудности (В. Лукашик, Е. Иванова).

5. Доступность центра Вселенной показалась ему слишком лёгкой, если не сказать легкомысленной (Вл. Войнович)

6. Я решил рискнуть не столько ради места, сколько ради новизны (А. Чехов).

7. Мне было непонятно это даже не упорство, а упрямство (И. Архипова).

8. Он шёл на это дело не то чтобы спокойно, а самоуверенно, бесповоротно, как идёт человек, повинующийся чувству долга (Тургенев).

Задания:

1. Распределите данные предложения на **равные** группы в соответствии с видами градационных отношений, представленных в таблице. Внесите номера предложений в соответствующие графы.

2. Укажите для каждого вида используемые в их оформлении союзы (союзные соединения) и их аналоги. Внесите информацию в таблицу.

3. Сделайте вывод о том, что лежит в основе градационных отношений.

Разновидности градационных отношений	Номера предложений	Средства связи: союзы (союзные соединения)
Из двух компонентов конструкции один является менее очевидным, чем другой. Вне контекста эти компоненты равнозначимы.		
Из двух компонентов конструкции один является менее очевидным, чем другой. Но компоненты конструкции, изъятые из контекста конкретной фразы, сами по себе являются членами градационного ряда, то есть имеют разную значимость		
Второй компонент представляет из себя характеристику факта (предмета, явления, действия), которая больше соответствует действительности		
Второй компонент оценивается как более точно отражающий суть дела (подбор адекватной номинации)		

В основе смысла градационных отношений лежит _____

ЗАДАНИЕ № 6

Выберите правильный ответ на вопрос. Объясните его, указав русский фразеологизм и его значение (*знание иностранных языков для решения задачи не требуется*).

Вопрос	Ответ	Русский фразеологизм	Значение
1. Во французском языке есть пословица On ne marie pas une poule avec un renard – букв. лиса на курице не женят. Какое животное и какая птица упоминаются в русской пословице со сходным значением?	А. курица Б. гусь В. индюк Г. журавль Д. лиса Е. свинья Ж. медведь З. овца		
2. Во французском языке есть фразеологизм unclou chasse l'autre – букв. один гвоздь выбивает другой. Какой предмет упоминается в русском фразеологизме со сходным значением?	А. зло Б. колышек В. полено Г. клин		
3. В немецком языке есть идиома sich etwas hinter die Ohren schreiben – букв. записать себе за ушами. Какая часть человеческого тела употребляется в русском выражении со сходным значением?	А. уши Б. нос В. усы Г. рот Д. глаза		
4. В итальянском языке есть выражение Dalle stalle alle stelle – букв. из хлева к звёздам. Какой титул упоминается в русском выражении со сходным значением?	А. князь Б. герцог В. царь Г. император		

5. В английском языке есть выражение like a cat on a hottin roof – букв. как кот на раскалённой крыше. Какая посуда упоминается в русском выражении со сходным значением?	А. кастрюля Б. тарелка В. чашка Г. ложка Д. сковорода		

ЗАДАНИЕ № 7

Перед вами одно этимологическое гнездо. Его слова произошли от праславянского корня, который включал в себя последовательность «согласный – гласный – согласный» и имел первоначальное значение ‘годный, подходящий’. Восстановите данное этимологическое гнездо, заполнив пропуски.

Исходное значение корня сохранило прилагательное (1) _____, имеющее значение ‘такой, которым хорошо, легко или приятной пользоваться, вполне подходящий’. В русском языке также есть прилагательное (2) _____, отличающееся от (1) приставкой и имеющее значение ‘схожий с кем (чем)-либо, обладающий такими свойствами, как другой’ и существительное (3) _____ – ‘нечто похожее, сходное с чем-либо’.

Исходное значение корня со временем трансформировалось, «продвинулось» в сферу внутренних характеристик человека.

Так, от существительного (4) _____ в значении ‘всё положительное, хорошее’ образовалось имя прилагательное (5) _____ со значением ‘расположенный к людям, благожелательный, отзывчивый’, а от него, соответственно, существительное (6) _____ со значением ‘мужество, храбрость, отвага’.

Любопытна история устаревшего слова категории состояния (7) _____, изначально представляющего предложно-надежную форму от исходного корня. Первоначальное значение древнерусского сочетания было ‘подходящее время’, затем ‘нужно, требуется’ (сохранилось и сейчас). Со временем у слова (7) появился сокращённый вариант (8) _____, который мы используем и сегодня.

Ещё одно существительное, входящее в этимологическое гнездо, образовано приставочным способом и имеет значение ‘пищевые добавки (жир, сахар, яйца) для теста, придающие ему нужные вкусовые качества’ (то есть, опять же ‘нечто подходящее’). Это существительное (9) _____, которым называют и изделия из этого теста.

Подобное значение ('что-то подходящее') мы встретим и у существительного с другой приставкой (10) _____, которое имеет значение 'вещество, специально вносимое в почвы и обеспечивающее растение пищей, элементами питания'.

ЗАДАНИЕ № 8.

Прочитайте древнерусский текст и выполните задания

Приде·единъ·мужь·старъ·к·Володимѣру·и·рече·ему·(3)·**княже**·есть·оу·мене·единъ·снъ·дома·меншии·а·съ·четырни·есмы·(4)·**вышелъ**·а·оу·нъ·дома·ѿ·дѣтства·си·своего·(2)·**нѣсть**·кто·имъ·оудари·князь·же·слышавъ·и·радъ·бысть·и·посла·по·нъ·борзо·и·приведоша·и·ко·князю·и·князь·повѣда·ему·вса·сен·же·рече·княже·не·вѣмъ·могъ·ли·с·него·(1)·**да·искусите·ма**·(Из·Ипатьевской·летописи).¶

Вопросы и задания:

1. Как можно перевести на современный русский язык фразу (1) *да искусите*?

Чем является в современном русском языке данная синтаксическая конструкция? _____

2. Какой глагольной формой является слово (2) *нѣсть*? _____

От какого глагола образована данная форма и как она образована?

В каком фразеологическом обороте современного русского языка встречается слово *нестъ*? _____

3. Определите падеж у слова (3) *княже*. _____

Какую синтаксическую роль выполняет данная словоформа в тексте? _____

4. Приведите однокоренные слова к слову (4) *вышелъ* и покажите чередования гласных звуков в корне слова. Укажите эти чередования _____

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

9 класс

Некоторые рекомендации по проверке работ

1. Проверка должна осуществляться **в строгом соответствии** с критериями оценки. Оценивать неполным баллом следует **только** те компоненты решения, для которых такая возможность предусмотрена критериями оценки.
2. Проверяющий имеет право для собственного удобства отмечать ошибки или указывать промежуточные баллы около соответствующих частей задания. При этом оставлять в работе посторонние замечания или комментарии **запрещено**.
3. При обоснованных подозрениях на списывание или посторонние обозначения в работе проверяющий имеет право указать на такие фрагменты с помощью **восклицательных знаков** на полях. Баллы в случае таких подозрений снижать не следует.
4. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки, если из-за них не меняется смысл ответа, **не могут служить основанием для снижения оценки**.

№ зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	15	15	11	10	14	15	10	16	106

ЗАДАНИЕ № 1

Русское ударение обладает такой характеристикой, как подвижность. Подвижность ударения – это изменение места ударения, которое может происходить при формообразовании.

Перед вами 15 изменяемых существительных. Распределите их на три **равные** группы в зависимости от типа подвижного ударения (в таблицу достаточно записать только номера примеров).

Слова:

1. волк	6. сосна	11. директор
2. коза	7. камень	12. повесть
3. веер	8. тополь	13. смола
4. стекло	9. сова	14. штемпель
5. орден	10. тень	15. лебедь

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Ударение на основе / корне в формах единственного числа и на окончании в формах множественного числа	3, 5, 8, 11, 14 (5 баллов , по 1 баллу за слово)
2. Ударение на основе / корне в формах единственного числа и в именительном падеже множественного числа (а также в винительном, если существительное неодушевлённое); в косвенных падежах множественного числа ударение на окончании	1, 7, 10, 12, 15 (5 баллов , по 1 баллу за слово)
3. Ударение на окончании в формах единственного числа и на основе / корне в формах множественного числа	2, 4, 6, 9, 13 (5 баллов , по 1 баллу за слово)

Максимальный балл – 15.

Примечание для жюри: в задании требуется распределить слова на три равные группы (по 5 слов в каждой). Если данное условие не соблюдено, ставится **0 баллов** (нарушено условие задания). Если в каждой группе по 5 слов, то учитываем только правильные варианты (штрафные баллы не предусмотрены).

ЗАДАНИЕ № 2

Словообразовательный тип – это модель построения слов, которые характеризуются общностью трёх элементов: 1) частью речи производящей основы; 2) общим словообразовательным значением (например, *шутник, клеветник, заступник, шkodник, ученик* называют лицо, производящее действие, названное производящим словом); 3) способом словообразования.

Перед вами ряд слов, образованных суффиксальным способом (при помощи суффикса *-арь*). Распределите данные слова на **равные** группы в зависимости от словообразовательного типа. Охарактеризуйте каждый тип, заполнив таблицу.

Слова для распределения: *почтарь, токарь, глухарь, ложкарь, букварь, главарь, словарь, лекарь, библиотекарь, виноградарь.*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Слова	Часть речи производящей основы	Значение суффикса <i>-арь</i>
<i>токарь, лекарь</i> (1 балл, по 0,5 балла)	глагол (1 балл)	лицо, производящее действие, названное глаголом, от которого оно образовано

за слово)		(1 балл)
<i>ложкарь, виноградарь</i> (1 балл, по 0,5 балла за слово)	существительное (1 балл)	лицо по отношению к предмету, названному производящим словом (1 балл)
<i>почтарь, библиотекарь</i> (1 балл, по 0,5 балла за слово)	существительное (1 балл)	лицо по отношению к месту / территории / помещению, названному производящим словом (1 балл)
<i>глухарь, главарь</i> (1 балл, по 0,5 балла за слово)	прилагательное (1 балл)	лицо, предмет или животное / птица как носитель признака, названного производящим словом (1 балл)
<i>букварь, словарь</i> (1 балл, по 0,5 балла за слово)	существительное (1 балл)	сборник, который содержит то, что названо производящим словом (1 балл)

Максимальный балл – 15.

Примечания для жюри: 1. В задании требуется распределить слова на равные группы (по 2 слова в каждой). Если данное условие не соблюдено, ставится **0 баллов** (нарушено условие задания). Если в каждой группе по 2 слова, то учитываем только правильные варианты (штрафные баллы не предусмотрены).

2. Группы могут быть расположены в ином порядке. Правильность распределения слов в них оцениваем исходя из значения, сформулированного в третьем столбце.

3. Значение суффикса может быть сформулировано иными словами, оцениваем правильность.

ЗАДАНИЕ № 3

Из Национального корпуса русского языка (НКРЯ) выписали семь примеров, чтобы изучить **некоторую необычную черту** употребления слова *оба*. Среди этих примеров только часть соответствует исследовательской задаче, а один можно признать подходящим только с оговоркой. Рассмотрите приведенные примеры и ответьте на вопросы.

1). *Бабуля, с хищным оскалом лица, бросается ко мне и обеими кулаками тычет в грудь.* [Фёдор Ошевнев. Записки букиниста (2016) // «Ковчег», 2015]

2). *И форум, как считают организаторы, реально продемонстрировал конкурентам из обеих столиц, что на Урале есть своя деловая среда.* [Владислав Кулаков. Крепкое сообщество // «Computerworld», 2004]

3). *При этом, по мнению Виктора Игнатова, зампреда сенатского комитета по конституционному законодательству, принципиальным моментом обоих законов являются предложения по формированию конкурсной комиссии по телерадиовещанию.* [Наталья Ратиани. Телевидения Минпечати не выдать // «Известия», 2002.10.03]

4). *Если хитро свести обоих коллег на узкой дорожке и вбросить меж ними провокационную шайбу вопроса: «А что вы думаете об Америке?», то может случиться удачный римейк басни про двух баранов.* [Александр Логинов. Растрепанные заметки о мотыльковой сущности туриста (2004) // Интернет-альманах «Лебедь», 11.01.2004]

5). *Сочетание шелка и крепдешина дают ощущение легкости, воздушности, а широкополые шляпы очень идут обоим исполнительницам роли Нинон.* [И. Л. Шолохова. Дневник (2012)]

6). Люди этого уникального чекана ухитрялись быть равно близкими к обоим мировым полюсам, обоим центрам сил. [Подстрекатели истории // «Культура», 2002.04.08]

7). Договор вступает в силу после подписания обеими сторонами. [Договор на поставку оборудования (2003)]

Вопросы:

1. Какая особенность употребления слова *оба* выбрана для изучения?
2. Распределите примеры 1 – 7 по группам в зависимости от соответствия исследовательской задаче (**необычное** употребление слова *оба*), указав их номера.

А. Однозначно соответствуют _____

Б. Однозначно не соответствуют _____

В. Соответствует с оговоркой _____.

3. Какая оговорка требуется для того, чтобы пример из группы «Соответствует с оговоркой» соответствовал задаче? Чем вызвана необходимость этой оговорки?

4. В предложении «В 19 день октября *оба* государя обедали у генерала-фельдмаршала князя Менишкова, и в то время король прусской ево, князя Менишкова, удостоил своею большою кавалериею Черного Орла». [А. М. Макаров (ред.). Гистория Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) (1698-1721)] отражено ещё одно необычное употребление слова *оба*. Какое?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Согласно нормам русского литературного языка *оба* согласуется по роду с именами существительными, однако иногда происходит смешение форм и согласование в роде отсутствует (например, *обеими глазами / обоими руками*) (**2 балла: 1 балл** за указание на нормативное согласование в роде (правильное/неправильное употребление слов *оба/обе* по их роду в словосочетаниях); **1 балл** – за указание на возможное отсутствие согласования в роде / вариативность форм).

2. **Примечание для жюри:** исследовательская задача – изучить *необычное* употребление слова *оба*. Следовательно, однозначно соответствовать ей будут те предложения, где наблюдается это употребление, то есть отступление от литературной нормы.

А. Однозначно соответствуют 1, 5 (**1 балл** за полностью верную группу, если есть ошибки, то **0 баллов**)

Б. Однозначно не соответствуют 2, 3, 6, 7. (**1 балл** за полностью верную группу, если есть ошибки, то **0 баллов**)

В. Соответствует с оговоркой 4 (**1 балл** за полностью верную группу, если есть ошибки, то **0 баллов**)

3. В примере 4 наблюдается нарушение согласования в роде слова *оба* с существительным *коллеги*, только если коллеги в этой ситуации были женщинами (**1 балл**). *Коллега* – существительное общего рода (**1 балл**), оно может согласовываться как с женским (*умная коллега*), так и с мужским родом (*умный коллега*) (**1 балл**), в зависимости от пола обозначаемого человека.

4. По нормам в именительном падеже *оба* управляет существительным (**1 балл**) в форме родительного падежа единственного числа (**1 балл**). Однако в приведенном примере *оба* не управляет существительным, а согласуется с ним в именительном падеже (**1 балл**).

Максимальный балл – 11.

ЗАДАНИЕ № 4

В русском языке существуют одинаковые слова, имеющие абсолютно разное значение. Одни из них – многозначные, другие – омонимы.

1. Перед вами короткие описания подобных слов. Запишите в таблицу слова, которые имеются в виду.

2. Составьте подобные описания для следующих слов: *добро, мандарин*.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1.

Значение	Слово
Дети катаются с неё на санках, а взрослые держат в ней посуду	Горка (1 балл)
Эти злобные создания раньше жили в скандинавских замках, а теперь – в комментариях в интернете	Тролль (1 балл)
Часовой на нём стоит, верующие его соблюдают, а блогеры его публикуют	Пост (1 балл)
Через него можно войти в собор, а можно – в интернет	Портал (1 балл)
Если они есть в кармане – это хорошо, а если в тексте – плохо	Купюры (1 балл)
Бывает на вокзале обязательно, а у туфель и политических партий не всегда	Платформа (1 балл)

2. В описаниях должны быть отражены следующие значения слов (не обязательно все, но не менее 2):

Добро 1) Обо всем хорошем, положительном, полезном. 2) Имущество, вещи 3) Название буквы Д в кириллице (2 балла)

Мандарин 1) Южное вечнозеленое плодородное цитрусовое дерево. 2) Сладкий ароматный тонкокожий плод этого дерева, напоминающий апельсин. 3) Европейское название государственных чиновников в старом феодальном Китае. (2 балла)

Максимальный балл – 10.

Примечание для жюри: В задание 1 1 балл ставится при условии правильной орфографической записи слова. При наличии орфографических ошибок снимается 0,5 балла за слово. Форма слова, в частности, единственное или множественное число (например, не *тролль*, а *тролли*), не влияет на количество баллов.

При оценивании задания 2 обращаем внимание на наличие минимум двух значений слова. Художественное оформление описания приветствуется, но не влияет на количество баллов.

ЗАДАНИЕ № 5

В русском языке части предложений (в том числе сложных) могут быть связаны **градационными** отношениями. Проанализируйте данные ниже предложения с такими отношениями и выполните задания.

1. Из голубого пластика и стекла, сверкая обтекаемыми изгибами, буфет напоминал по своим очертаниям скорее летательный аппарат, чем торговую точку (Ф. Искандер).
2. Работали в тесном контакте с текстильными предприятиями, причём не только по России, но и по всему Советскому Союзу (Из журнала).
3. Роман «Белая гвардия» не только талантливая проза, но и очень интересный документ эпохи (К Симонов).
4. Самостоятельное решение предложенных задач будет способствовать приобретению учащимися навыков в применении знаний при решении не только обычных задач, но и задач повышенной трудности (В. Лукашик, Е. Иванова).
5. Доступность центра Вселенной показалась ему слишком лёгкой, если не сказать легкомысленной (Вл. Войнович)
6. Я решил рискнуть не столько ради места, сколько ради новизны (А. Чехов).
7. Мне было непонятно это даже не упорство, а упрямство (И. Архипова).
8. Он шёл на это дело не то чтобы спокойно, а самоуверенно, бесповоротно, как идёт человек, повинующийся чувству долга (Тургенев).

Задания:

1. Распределите данные предложения на **равные** группы в соответствии с видами градационных отношений, представленных в таблице. Внесите номера предложений в соответствующие графы.
2. Укажите для каждого вида используемые в их оформлении союзы (союзные соединения) и их аналоги. Внесите информацию в таблицу.
3. Сделайте вывод о том, что лежит в основе градационных отношений.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Разновидности градационных отношений	Номера предложений	Средства связи: союзы (союзные соединения)
Из двух компонентов конструкции один является менее очевидным, чем другой. Вне контекста эти компоненты равнозначимы.	3, 6 (1 балл за полностью верную группу, если есть ошибки – 0 баллов)	не только..., но и (1 балл) не столько..., сколько (1 балл)
Из двух компонентов конструкции один является менее очевидным, чем другой. Но компоненты конструкции, изъятые из контекста конкретной фразы, сами по себе являются членами градационного ряда, то есть имеют разную значимость	2, 4 (1 балл за полностью верную группу, если есть ошибки – 0 баллов)	не только..., но и (1 балл)
Второй компонент представляет из себя характеристику факта (предмета, явления, действия), которая больше соответствует действительности	1, 7 (1 балл за полностью верную группу, если есть ошибки – 0 баллов)	скорее..., чем (1 балл) даже не..., а (1 балл)
Второй компонент оценивается как более точно отражающий суть дела (подбор адекватной номинации)	5, 8 (1 балл за полностью верную группу, если есть ошибки – 0 баллов)	если не сказать... (1 балл) не то чтобы..., а (1 балл)

В основе смысла градационных отношений лежит сопоставление или противопоставление *по степени значимости / усиление, нарастание или, наоборот, ослабление значимости* второго компонента предложения по сравнению с первым (**3 балла**; при ответе на вопрос принимается определение, передающее суть явления. Обязательный элемент ответа – один из подчёркнутых фрагментов модели ответа).

Максимальный балл – 14.

ЗАДАНИЕ № 6

Выберите правильный ответ на вопрос. Объясните его, указав русский фразеологизм и его значение (знание иностранных языков для решения задачи не требуется).

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вопрос	Ответ	Русский фразеологизм	Значение
1. Во французском языке есть пословица On ne marie pas une poule avec un renard – букв. лиса на курице не женят. Какое животное и какая птица упоминаются в русской пословице со сходным значением?	Б. гусь (0,5 балла) Е. свинья (0,5 балла)	гусь свинье не товарищ (1 балл)	два человека настолько разные, что им трудно быть вместе (1 балл)
2. Во французском языке есть фразеологизм unclou chasse l'autre – букв. один гвоздь выбивает другой. Какой предмет упоминается в русском фразеологизме со сходным значением?	Г. клин (1 балл)	клин клином / клин клином выбивают (вышибают) (1 балл)	устранять результаты какого-либо действия / состояния теми же средствами, которые вызвали это действие \ состояние (1 балл)
3. В немецком языке есть идиома sich etwas hinter die Ohren schreiben – букв. записать себе за ушами. Какая часть человеческого тела употребляется в русском выражении со сходным значением?	А. уши (1 балл) либо В. усы (1 балл)	зарубить на носу (1 балл) либо намотать (себе) на ус (1 балл)	хорошо запомнить (1 балл)
4. В итальянском языке есть выражение Dalle stalle alle stelle – букв. из хлева к звёздам. Какой титул упоминается в русском выражении со сходным	А. князь (1 балл)	из грязи в князи (1 балл)	о том, кто быстро и неожиданно для других разбогател, продвинулся по службе, сделал ка-

значением?			рьеру и т.п. (1 балл)
5. В английском языке есть выражение like a cat on a hottin roof – букв. как кот на раскалённой крыше. Какая посуда упоминается в русском выражении со сходным значением?	Д. сковородка (1 балл)	(вертится) как уж на сковородке (1 балл)	сильно нервничает, не может найти себе место (1 балл)

Максимальный балл – 15.

Примечания для жюри: 1. Объяснение значения может быть дано иными словами, оцениваем правильность.

2. Под цифрой 3 может быть указана одна часть тела, приведен один фразеологизм и его значение. Указание двух частей тела не является основанием для повышения балла.

3. Под цифрой 5 можно засчитать в качестве верного ответ Б (тарелка), фразеологизм «не в своей тарелке» и его значение «неловко / не в обычном состоянии / не как всегда».

ЗАДАНИЕ № 7

Перед вами одно этимологическое гнездо. Его слова произошли от праславянского корня, который включал в себя последовательность «согласный – гласный – согласный» и имел первоначальное значение ‘годный, подходящий’. Восстановите данное этимологическое гнездо, заполнив пропуски.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Восстановите этимологическое гнездо, заполнив пропуски.

Исходное значение корня сохранило прилагательное (1) **удобный (1 балл)**, имеющее значение ‘такой, которым хорошо, легко или приятной пользоваться, вполне подходящий’. В русском языке также есть прилагательное (2) **подобный (1 балл)**, отличающееся от (1) приставкой и имеющее значение ‘схожий с кем (чем)-либо, обладающий такими свойствами, как другой’ и существительное (3) **подобие (1 балл)** – ‘нечто похожее, сходное с чем-либо’.

Исходное значение корня со временем трансформировалось, «продвинулось» в сферу внутренних характеристик человека.

Так, от существительного (4) **добро (1 балл)** в значении ‘всё положительное, хорошее’ образовалось имя прилагательное (5) **добрый (1 балл)** со значением ‘расположенный к людям, благожелательный, отзывчивый’, а от него, соответственно, существительное (6) **доблесть (1 балл)** со значением ‘мужество, храбрость, отвага’.

Любопытна история устаревающего слова категории состояния (7) **надобно (1 балл)**, изначально представляющего предложно-падежную форму от исходного корня. Первоначальное значение древнерусского сочетания было ‘подходящее время’, затем ‘нужно, требуется’ (сохранилось и сейчас). Со временем у слова (7) появился сокращённый вариант (8) **надо (1 балл)**, который мы используем и сегодня.

Ещё одно существительное, входящее в этимологическое гнездо, образовано приставочным способом и имеет значение ‘пищевые добавки (жир, сахар, яйца) для теста, придающие ему нужные вкусовые качества’ (то есть, опять же ‘нечто подходящее’). Это существительное (9) **сдоба** (1 балл), которым называют и изделия из этого теста.

Подобное значение (‘что-то подходящее’) мы встретим и у существительного с другой приставкой (10) **удобрение** (1 балл), которое имеет значение ‘вещество, специально вносимое в почвы и обеспечивающее растение пищей, элементами питания’.

Максимальный балл – 10.

ЗАДАНИЕ № 8.

Прочитайте древнерусский текст и выполните задания

||
Приде·единъ·мужь·старъ·к·Володимѣръ·и·рече·ему·(3)·**княже**·есть·у·мене·единъ·
снъ·дома·меньши·а·съ·четырьми·есмы·(4)·**вышелъ**·а·онъ·дома·ѿ·дѣтства·си·своего·
(2)·**нѣсть**·кто·имъ·удариъ·князь·же·слышавъ·и·радъ·бысть·и·посла·по·нѣ·борзо·и·
приведоша·и·ко·князю·и·князь·повѣда·ему·всѧ·сен·же·рече·княже·не·вѣмъ·могѸ·ли·с·
него·(1)·**да·искусите·мѧ**·(Из·Ипатьевской·летописи)·¶

Вопросы и задания:

1. Как можно перевести на современный русский язык фразу (1) *да искусите*? Чем является в современном русском языке данная синтаксическая конструкция?
2. Какой глагольной формой является слово (2) *нѣсть*? От какого глагола образована данная форма и как она образована? В каком фразеологическом обороте современного русского языка встречается слово *нѣсть*?
3. Определите падеж у слова (3) *княже*. Какую синтаксическую роль выполняет данная словоформа в тексте?
4. Приведите однокоренные слова к слову (4) *вышелъ* и покажите чередования гласных звуков в корне слова. Укажите эти чередования.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Перевод (в задании не требуется)

Пришёл к князю один старый муж и сказал ему: «Князь! Есть у меня один сын меньший дома; я вышел с четырьмя, а он дома остался. С самого детства никто его не бросил оземь». Князь же, услышав, обрадовался. И послали за ним быстро, и привели его к князю, и поведал ему князь всё. Тот отвечал: «Князь, не знаю, могу ли я с ним схватиться, – испытай меня».

1. На современный русский язык фраза (1) **да искусите** переводится как: «*Испытай (искуси) меня*» (1 балл). В современном русском языке данная синтаксическая конструкция является *формой повелительного наклонения* (1 балл).

2. (2) **Нѣсть** – глагол *настоящего времени* (1 балл) 3 лица (1 балл) *единственного числа* (1 балл) от глагола *быти* (2 балла), образован путём соединения частицы *не* и формы *есть*: *не есть* (1 балла). Встречается во фразеологизме: *Звёздам несть числа* (в значении бесчисленное множество) (2 балла, значение фразеологизма указывать не требуется, если указано, дополнительные баллы не даются).

3. (3) **Княже** – *звательный* падеж единственного числа (**1 балл**, если не указано число, балл не снимаем). В тексте слово **княже** является *обращением* (**1 балл**).

4. Однокоренные слова: *вышел* – *шла* (*шьла*) (**1 балл**) – *ходить* (**1 балл**) – *иду* (**1 балл**). Чередования гласных звуков: *ноль звука* – *е* – *и* – *о* (**1 балл**).

Примечания для жюри: 1. При указании однокоренных слов к *вышел* учитываем только те, где отражено чередование гласных звуков. То есть, если приведен пример с корнем *-шел-*, его не учитываем, учитываем только вариант с нулем звука *-ил-*; варианты корней *-ход-* / *хож-* засчитываем как один, так как в них один и тот же гласный.

2. За чередование гласных ставим **1 балл** только при условии указания трёх или четырёх чередующихся гласных звуков. В остальных случаях – **0 баллов**.

Максимальный балл – 16.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

возрастная группа 10-11 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий соревновательного тура – 3 астрономических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

№ зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	15	14	11	9	14	15	6	23	107
Балл									
Подпись проверяющего									

ЗАДАНИЕ № 1

На кружке по русскому языку юные лингвисты разбирали статью о подвижности ударения в русском языке, в частности, в именах существительных. Подвижность ударения – это изменение места ударения, которое может происходить при формообразовании.

Юные лингвисты установили, что по этому признаку все изменяемые существительные можно разделить на несколько групп.

1.1. Проанализируйте приведенные ниже слова и опишите особенности постановки ударения в каждой из групп.

№ группы	Слова – типичные представители группы	Особенности постановки ударения в группе
<i>Образец</i>		
1	<i>урок, книга</i>	<i>ударение во всех формах (единственного и множественного чисел) на основе / корне</i>
2	стол, бык	
3	всеер, тополь	
4	коза, скала	
5	волк, повесть	

1.2. Распределите данные ниже слова в нужные группы в зависимости от типа подвижного ударения: *зуб* (__ группа), *гроза* (__ группа), *блин* (__ группа), *доктор* (__ группа), *стекло* (__ группа), *песня* (__ группа), *тень* (__ группа).

ЗАДАНИЕ № 2

Ниже приведён отрывок из песни на стихи Н.Н. Добронравова «Герои спорта»:

Замерли вокруг люди,

Светятся экраны X (_____)...

Верьте, что рекорд будет!

Знайте, мы близки к цели!

В этой песне встречается необычное употребление **Х**.

Определите, что должно стоять на месте **Х** в песне и заполните пропуски в следующем тексте:

Обычно **Х** считается (1) _____ (родовое понятие). Его рассматривают и как (2) _____, и как (3) _____ (укажите видовые понятия по отношению к (1)).

В русском языке есть и другие элементы, подобные **Х**; их объединяют возможности двоякой интерпретации и, преимущественно, иноязычное происхождение. Примеры таких элементов: (4) _____ (приведите два примера).

В стихах Н.Н. Добронравова **Х** – это не только (1), но и (5) _____. На это указывает в данном примере способность **Х** к тому, чтобы (6) _____ (и, как следствие, раздельное написание). В предложении **Х** является (7) _____ (член предложения), выраженным (8) _____ (часть речи).

Элементы, подобные рассматриваемому, обладают интересной особенностью, сходной с его употреблением в песне и тоже характерной для (5). Эта особенность проявляется при сочетании двух или более подобных элементов, например (9) _____ (приведите один пример).

ЗАДАНИЕ № 3

Из Национального корпуса русского языка (НКРЯ) выписали семь примеров, чтобы изучить **некоторую необычную черту** употребления слова *оба*. Среди этих примеров только часть соответствует исследовательской задаче, а один можно признать подходящим только с оговоркой. Рассмотрите приведенные примеры и ответьте на вопросы.

1). Бабуля, с хищным оскалом лица, бросается ко мне и обеими кулаками тычет в грудь. [Фёдор Ошевнев. Записки букиниста (2016) // «Ковчег», 2015]

2). И форум, как считают организаторы, реально продемонстрировал конкурентам из обеих столиц, что на Урале есть своя деловая среда. [Владислав Кулаков. Крепкое сообщество // «Computerworld», 2004]

3). При этом, по мнению Виктора Игнатова, зампреда сенатского комитета по конституционному законодательству, принципиальным моментом обоих законов являются предложения по формированию конкурсной комиссии по телерадиовещанию. [Наталья Ратиани. Телевидения Минпечати не видать // «Известия», 2002.10.03]

4). Если хитро свести обоих коллег на узкой дорожке и вбросить меж ними провокационную шайбу вопроса: «А что вы думаете об Америке?», то может случиться удачный

римейк басни про двух баранов. [Александр Логинов. Растрепанные заметки о мотыльковой сущности туриста (2004) // Интернет-альманах «Лебедь», 11.01.2004]

5). *Сочетание шелка и крепдешина дают ощущение легкости, воздушности, а широкополые шляпы очень идут обоим исполнительницам роли Нинон.* [И. Л. Шолохова. Дневник (2012)]

6). *Люди этого уникального чекана ухитрялись быть равно близкими к обоим мировым полюсам, обоим центрам сил.* [Подстрекатели истории // «Культура», 2002.04.08]

7). *Договор вступает в силу после подписания обеими сторонами.* [Договор на поставку оборудования (2003)]

Вопросы:

1. Какая особенность употребления слова *оба* выбрана для изучения? _____

2. Распределите примеры 1 – 7 по группам в зависимости от соответствия исследовательской задаче (**необычное** употребление слова *оба*), указав их номера.

A. Однозначно соответствуют _____

B. Однозначно не соответствуют _____

B. Соответствует с оговоркой _____.

3. Какая оговорка требуется для того, чтобы пример из группы «*Соответствует с оговоркой*» соответствовал задаче? Чем вызвана необходимость этой оговорки?

4. В предложении «*Когда на шум из палатки выбежал Зверев и один из рабочих, со стороны засады раздался сигнальный выстрел вверх, оба бандиты упали на землю, а по Звереву и рабочему был дан залп, которым оба были убиты.*» [Б. И. Вронский. Дневник (1935)] отражено ещё одно необычное употребление слова *оба*. Какое? _____

ЗАДАНИЕ № 4

Известно, что слово **диктант** изменяло своё значение на протяжении XIX – XXI веков. Несмотря на то, что в толковых словарях фиксируется только два значения, в реальной языковой практике данное слово сегодня получило ещё одно.

1. Сформулируйте и запишите в таблицу три значения слова **диктант**.

Диктант		
устаревшее значение (XIX век)	прямое значение слова	новое значение (XXI век)

2.1. На основании ответа на предыдущий вопрос попробуйте сформулировать появившееся в XXI веке ограниченное в языковом употреблении значение слова **диктатор** (данное значение не зафиксировано в словаре, но встречается в языковой практике). Приведите пример использования данного слова в указанном значении.

Диктатор – _____

2.2. К какой лексической группе можно отнести слово *диктатор* в указанном вами значении?

ЗАДАНИЕ № 5

В русском языке части предложений (в том числе сложных) могут быть связаны **градационными** отношениями. Проанализируйте данные ниже предложения с такими отношениями и выполните задания.

1. *Серафима сказала это скорее грустно, чем жёстко (П. Боборыкин).*
2. *Работали в тесном контакте с текстильными предприятиями, причём не только по России, но и по всему Советскому Союзу (Из журнала).*
3. *Вы, очевидно, не только безумны, но и рассеяны от природы (С. Маршак).*
4. *Самостоятельное решение предложенных задач будет способствовать приобретению учащимися навыков в применении знаний при решении не только обычных задач, но и задач повышенной трудности (В. Лукашик, Е. Иванова).*
5. *Вывод, к которому он пришёл, оказался очень странным, чтобы не сказать – бессмысленным (В. Белоусова).*
6. *Я решил рискнуть не столько ради места, сколько ради новизны (А. Чехов).*
7. *Мне было непонятно это даже не упорство, а упрямство (И. Архипова).*

8. Он шёл на это дело не то чтобы спокойно, а самоуверенно, бесповоротно, как идёт человек, повинующийся чувству долга (Тургенев).

Задания:

1. Распределите данные предложения на **равные** группы в соответствии с видами градационных отношений, представленных в таблице. Внесите номера предложений в соответствующие графы.

2. Укажите для каждого вида используемые в их оформлении союзы (союзные соединения) и их аналоги. Внесите информацию в таблицу.

3. Сделайте вывод о том, что лежит в основе градационных отношений.

Разновидности градационных отношений	Номера предложений	Средства связи: союзы (союзные соединения)
Из двух компонентов конструкции один является менее очевидным, чем другой. Вне контекста эти компоненты равнозначимы.		
Из двух компонентов конструкции один является менее очевидным, чем другой. Но компоненты конструкции, изъятые из контекста конкретной фразы, сами по себе являются членами градационного ряда, то есть имеют разную значимость		
Второй компонент представляет из себя характеристику факта (предмета, явления, действия), которая больше соответствует действительности		
Второй компонент оценивается как более точно отражающий суть дела (подбор адекватной номинации)		

В основе смысла градационных отношений лежит _____

ЗАДАНИЕ № 6

Выберите правильный ответ на вопрос. Объясните его, указав русский фразеологизм и его значение (*знание иностранных языков для решения задачи не требуется*).

Вопрос	Ответ	Русский фразеологизм	Значение
1. В норвежском языке есть идиома Å skrive noe bak øret – букв. пишу что-то за ухом. Какая часть человеческого тела употребляется в русском выражении со сходным значением?	А. уши Б. нос В. усы Г. рот Д. глаза		
2. В испанском языке есть пословица Empezar la casa por el tejado – букв. начинать строить дом с крыши. Какой вид транспорта упоминается в русской пословице со сходным значением?	А. машина Б. паровоз В. автобус Г. велосипед		
3. В норвежском языке есть идиома En gammel rev – букв. старый лис, в испанском perro viejo – букв. старый пёс. Какая птица упоминается в русском выражении со сходным значением?	А. галка Б. голубь В. ворона Г. воробей Д. орёл		
4. В испанском языке есть выражение Escrito en la arena – букв. написано на песке. Какой сельскохозяйственный инструмент упоминается в русском	А. серп Б. вилы В. лопата Г. коса		

выражении со сходным значением?			
5. В испанском языке есть выражение Echar agua al mar – букв. лить воду в море. Какое приспособление / посуда упоминается в русском выражении со сходным значением?	А. кастрюля Б. тарелка В. решето Г. сковорода Д. ступа		

ЗАДАНИЕ № 7

Даны примеры из таблицы умножения на итальянском языке (*знание итальянского языка не требуется*).

tre × *tre* = *nove*

cinque × *cinque* = *venticinque*

sette × *sette* = *quarantanove*

Проанализируйте приведённые примеры и ответьте на вопрос: «На сколько дней власти задерживали в портах Италии в XIV веке иностранные суда, прибывшие из мест, где свирепствовала чума?»

А) на 9

Б) на 20

В) на 25

Г) на 40

Д) на 49

Объясните свой ответ _____

ЗАДАНИЕ № 8

Прочитайте древнерусский текст и ответьте на вопросы.

И повѣдаша Ользѣ, како деревляне придоша, и возва га Ольга къ собѣ и рече имъ: «Добри гостѣе придоша», и (2) реша деревляне: «Придохомъ, (4) княгинѣ». И рече имъ Ольга: (1) «**Да глаголете**, чѣто ради придосте сѣмо»? Реша же деревляне: «Посла ны Деръвьска земля, (3) рекүци сице: мѹжа твоего сѹбихомъ, баше бо мѹжь твой аки волк восхуцага и граба, а наши князи добри сѹть, иже распасли сѹть Деревьскү землю». (Повесть временных лет).

Вопросы и задания:

1. Какой глагольной формой являются слова **(1) да глаголете**? _____

Как переводится на современный русский язык такая форма? _____

Определите непостоянные признаки у этой глагольной формы. _____

Назовите похожую форму в современном русском языке. _____

2. Определите синтаксическую роль слова **да** в конструкциях (укажите, как его можно перевести на современный русский язык, какой частью речи является, что соединяет):

А. А к слономъ вяжутъ къ рылу **да** к зубом великия мечи по кендарю **да** оболочать их въ доспех булатной **да** на них учинены городки. _____

Б. Святи ибо по вере умроша **да** живи сѹть въ Христе. _____

В. И отъ добытка моего всемъ подавахъ ведущимъ, **да** быша мне указали все добре. _____

Шифр _____

3. Определите значение слов (2) *реша* _____ и (3) *рекущи* _____ в данном контексте.

Приведите однокоренные слова в современном русском языке. _____

Какие чередования звуков можно отметить в данных словоформах и однокоренных словах? _____

Приведите по одному примеру подобных чередований гласных и согласных в современном русском языке. _____

4. Определите падеж у слова (4) *княгине*. _____

Какую синтаксическую роль выполняет данная словоформа в тексте? _____

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
10-11 классы**

Некоторые рекомендации по проверке работ

1. Проверка должна осуществляться **в строгом соответствии** с критериями оценки. Оценивать неполным баллом следует **только** те компоненты решения, для которых такая возможность предусмотрена критериями оценки.
2. Проверяющий имеет право для собственного удобства отмечать ошибки или указывать промежуточные баллы около соответствующих частей задания. При этом оставлять в работе посторонние замечания или комментарии **запрещено**.
3. При обоснованных подозрениях на списывание или посторонние обозначения в работе проверяющий имеет право указать на такие фрагменты с помощью **восклицательных знаков** на полях. Баллы в случае таких подозрений снижать не следует.
4. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки, если из-за них не меняется смысл ответа, **не могут служить основанием для снижения оценки**.

№ зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	15	14	11	9	14	15	6	23	107

ЗАДАНИЕ № 1

На кружке по русскому языку юные лингвисты разбирали статью о подвижности ударения в русском языке, в частности, в именах существительных. Подвижность ударения – это изменение места ударения, которое может происходить при формообразовании.

Юные лингвисты установили, что по этому признаку все изменяемые существительные можно разделить на несколько групп.

1.1. Проанализируйте приведенные ниже слова и опишите особенности постановки ударения в каждой из групп.

1.2. Распределите данные ниже слова в нужные группы в зависимости от типа подвижного ударения: *зуб* (__ группа), *гроза* (__ группа), *блин* (__ группа), *доктор* (__ группа), *стекло* (__ группа), *песня* (__ группа), *тень* (__ группа).

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

На кружке по русскому языку юные лингвисты разбирали статью о подвижности ударения в русском языке, в частности, в именах существительных. Подвижность ударения – это изменение места ударения, которое может происходить при формообразовании.

Юные лингвисты установили, что по этому признаку все изменяемые существительные можно разделить на несколько групп.

1.1. Проанализируйте приведенные ниже слова и опишите особенности постановки ударения в каждой из групп.

№ группы	Слова – типичные представители группы	Особенности постановки ударения в группе
<i>Образец</i>		
1	<i>урок, книга</i>	<i>ударение во всех формах на основе / корне</i>
2	стол, бык	ударение во всех формах на окончании (кроме формы именительного падежа единственного числа и формы винительного падежа единственного числа, если существительное неодушевлённое) (2 балла)
3	всёр, тополь	ударение на основе / корне в формах единственного числа и на окончании в формах множественного числа (2 балла)
4	коза, скала	ударение на окончании в формах единственного числа и на основе / корне в формах множественного числа (2 балла)
5	волк, повесть	ударение на основе / корне в формах единственного числа и в именительном падеже множественного числа (+ в вин.п. мн.ч. у неодушевлённых существительных); в косвенных падежах множественного числа ударение на окончании (2 балла за полный ответ; если ученик не указывает вин.п. неодушевлённых существительных, балл не снижаем)

1.2. Распределите данные ниже слова в нужные группы в зависимости от типа подвижного ударения: *зуб* (5 группа – **1 балл**), *гроза* (4 группа – **1 балл**), *блин* (2 группа – **1 балл**), *доктор* (3 группа – **1 балл**), *стекло* (4 группа – **1 балл**), *песня* (1 группа – **1 балл**), *тень* (5 группа – **1 балл**).

Максимальный балл – 15.

Примечания для жюри: 1. При описании особенностей постановки ударения учащийся должен рассмотреть как формы единственного, так и формы множественного числа. Поэтому **2 балла** ставится только при условии, что речь идёт обо всех формах существительного. Если ученик говорит только о формах какого-то одного числа, то ставим **1 балл**.

2. В группе 2 не стоит снижать балл, если участник олимпиады не указал как исключения формы именительного и(или) винительного.

3. В группе 5 не стоит снижать балл, если ученик не указывает на винительный падеж неодушевлённых существительных. Указание на форму именительного падежа множественного числа является важным для формулировки.

ЗАДАНИЕ № 2

Ниже приведён отрывок из песни на стихи Н.Н. Добронравова «Герои спорта»:

Замерли вокруг люди,

Светятся экраны X ()...

Верьте, что рекорд будет!

Знайте, мы близки к цели!

В этой песне встречается необычное употребление X.

Определите, что должно стоять на месте X в песне и заполните пропуски в следующем тексте:

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

X – теле (1 балл)

Обычно X считается (1) **морфемой** (2 балла) Его рассматривают и как (2) **приставку** (1 балл), и как (3) **корень** (1 балл) (**Примечание для жюри:** порядок 2-3 может быть любой).

В русском языке есть и другие элементы, подобные X; их объединяют возможности двоякой интерпретации и, преимущественно, иноязычное происхождение. Примеры таких элементов: (4) **фото-, видео-** (1 балл, по 0,5 балла за пример. **Примечание для жюри:** могут быть приведены иные подходящие примеры).

В стихах Н.Н. Добронравова X – это не только (1), но и (5) **слово** (1 балл). На это указывает в данном примере способность X к тому, чтобы (6) **отделяться / перемещаться относительно остальной части слова** (1 балл. **Примечание для жюри:** эта особенность может быть описана иными словами, оцениваем правильность) (и, как следствие, раздельное написание). В предложении X является (7) **дополнением** (2 балла. **Примечание для жюри:** возможен ответ определение), выраженным (8) **существительным** (2 балла. **Примечание для жюри:** если в предыдущем пункте указан член предложения *определение*, то здесь допустим ответ как *существительное*, так и *прилагательное*).

Элементы, подобные рассматриваемому, обладают интересной особенностью, сходной с его употреблением в песне и тоже характерной для (5). Эта особенность проявляется

при сочетании двух или более подобных элементов, например (9) **фото- и видеосъёмка** (2 балла. **Примечание для жюри:** может быть приведён иной аналогичный пример, оцениваем правильность).

Максимальный балл – 14.

ЗАДАНИЕ № 3

Из Национального корпуса русского языка (НКРЯ) выписали семь примеров, чтобы изучить **некоторую необычную черту** употребления слова *оба*. Среди этих примеров только часть соответствует исследовательской задаче, а один можно признать подходящим только с оговоркой. Рассмотрите приведенные примеры и ответьте на вопросы.

1). *Бабуля, с хищным оскалом лица, бросается ко мне и обеими кулаками тычет в грудь.* [Фёдор Ошевнев. Записки букиниста (2016) // «Ковчег», 2015]

2). *И форум, как считают организаторы, реально продемонстрировал конкурентам из обеих столиц, что на Урале есть своя деловая среда.* [Владислав Кулаков. Крепкое сообщество // «Computerworld», 2004]

3). *При этом, по мнению Виктора Игнатова, зампреда сенатского комитета по конституционному законодательству, принципиальным моментом обоих законов являются предложения по формированию конкурсной комиссии по телерадиовещанию.* [Наталья Ратиани. Телевидения Минпечати не выдать // «Известия», 2002.10.03]

4). *Если хитро свести обоих коллег на узкой дорожке и вбросить меж ними провокационную шайбу вопроса: «А что вы думаете об Америке?», то может случиться удачный римейк басни про двух баранов.* [Александр Логинов. Растрепанные заметки о мотыльковой сущности туриста (2004) // Интернет-альманах «Лебедь», 11.01.2004]

5). *Сочетание шелка и крепдешина дают ощущение легкости, воздушности, а широкополые шляпы очень идут обоим исполнительницам роли Нинон.* [И. Л. Шолохова. Дневник (2012)]

6). *Люди этого уникального чекана ухитрялись быть равно близкими к обоим мировым полюсам, обоим центрам сил.* [Подстрекатели истории // «Культура», 2002.04.08]

7). *Договор вступает в силу после подписания обеими сторонами.* [Договор на поставку оборудования (2003)]

Вопросы:

1. Какая особенность употребления слова *оба* выбрана для изучения?
2. Распределите примеры 1 – 7 по группам в зависимости от соответствия исследовательской задаче (**необычное** употребление слова *оба*), указав их номера.

А. Однозначно соответствуют _____

Б. Однозначно не соответствуют _____

В. Соответствует с оговоркой _____.

3. Какая оговорка требуется для того, чтобы пример из группы «Соответствует с оговоркой» соответствовал задаче? Чем вызвана необходимость этой оговорки?

4. В предложении «*Когда на шум из палатки выбежал Зверев и один из рабочих, со стороны засады раздался сигнальный выстрел вверх, оба бандиты упали на землю, а по Звереву и рабочему был дан залп, которым оба были убиты.*» [Б. И. Вронский. Дневник (1935)] отражено ещё одно необычное употребление слова *оба*. Какое?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Согласно нормам русского литературного языка *оба* согласуется по роду с именами существительными, однако иногда происходит смешение форм и согласование в роде отсутствует (например, *обеими глазами / обоими руками*) (2 балла: 1 балл за указание на нормативное согласование в роде (правильное/неправильное употребление слов *оба/обе* по их роду в словосочетаниях); 1 балл – за указание на возможное отсутствие согласования в роде / вариативность форм).

2. **Примечание для жюри:** исследовательская задача – изучить *необычное* употребление слова *оба*. Следовательно, однозначно соответствовать ей будут те предложения, где наблюдается это употребление, то есть отступление от литературной нормы.

А. Однозначно соответствуют 1, 5 (**1 балл** за полностью верную группу, если есть ошибки, то **0 баллов**)

Б. Однозначно не соответствуют 2, 3, 6, 7. (**1 балл** за полностью верную группу, если есть ошибки, то **0 баллов**)

В. Соответствует с оговоркой 4 (**1 балл** за полностью верную группу, если есть ошибки, то **0 баллов**)

3. В примере 4 наблюдается нарушение согласования в роде слова *оба* с существительным *коллеги*, только если коллеги в этой ситуации были женщинами (**1 балл**). *Коллега* – существительное общего рода (**1 балл**), оно может согласовываться как с женским (*умная коллега*), так и с мужским родом (*умный коллега*) (**1 балл**), в зависимости от пола обозначаемого человека.

4. По нормам в именительном падеже *оба* управляет существительным (**1 балл**) в форме родительного падежа единственного числа (**1 балл**). Однако в приведенном примере *оба* не управляет существительным, а согласуется с ним в именительном падеже (**1 балл**).

Максимальный балл – 11.

ЗАДАНИЕ № 4

Известно, что слово **диктант** изменяло своё значение на протяжении XIX – XXI веков. Несмотря на то, что в толковых словарях фиксируется только два значения, в реальной языковой практике данное слово сегодня получило еще одно.

1. Сформулируйте и запишите в таблицу три значения слова *диктант*.

2.1. На основании ответа на предыдущий вопрос попробуйте сформулировать появившееся в XXI веке ограниченное в языковом употреблении значение слова **диктатор** (данное значение не зафиксировано в словаре, но встречается в языковой практике). Приведите пример использования данного слова в указанном значении.

2.2. К какой лексической группе можно отнести слово *диктатор* в указанном вами значении?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1.

Диктант		
устаревшее значение (XIX век)	прямое значение слова	новое значение (XXI век)
Диктовка. Писать под диктант – то есть писать под чью-либо диктовку (2 балла)	Учебное упражнение, состоящее в записывании диктуемого текста, которое служит для отработки основных правил правописания (1 балл)	Любая масштабная образовательная акция по проверке знаний в какой-либо области, при этом совсем не обязательно под чью-либо диктовку: <i>Географический диктант, Тоталь-</i>

		ный диктант, цифровой диктант (2 балла)
--	--	---

2. *Диктатор* – тот, в чьём исполнении звучит текст на площадке просветительской акции «Тотальный диктант», диктующий текст. Пример употребления: *диктатор Тотального диктанта* (3 балла)

Слово *диктатор* в указанном значении можно отнести к профессиональному жаргону (1 балл).

Максимальный балл – 9.

Примечания для жюри: 1. При оценивании формулировки значения слова в XXI веке 2 балла ставится именно за указание на любую образовательную акцию. Если ученик ограничивается только упоминанием Тотального диктанта, ставим 1 балл.

2. В задании 2.1 3 балла можно поставить только если ответ содержит 2 составляющих: *диктатор* – это человек, диктующий текст и слово в этом значении используется в рамках акции «Тотальный диктант». Если значение указано верно, но ни в примере, ни в объяснении значения нет упоминания о Тотальном диктанте ставим 2 балла.

3. В задании 2.2 засчитываем также формулировки: *профессионализм, жаргон, социальный диалект*. Формулировку «слово ограниченного употребления» не засчитываем, так как она дана в самом задании

ЗАДАНИЕ № 5

В русском языке части предложений (в том числе сложных) могут быть связаны **градационными** отношениями. Проанализируйте данные ниже предложения с такими отношениями и выполните задания.

1. *Серафима сказала это скорее грустно, чем жёстко (П. Боборыкин).*
2. *Работали в тесном контакте с текстильными предприятиями, причём не только по России, но и по всему Советскому Союзу (Из журнала).*
3. *Вы, очевидно, не только безумны, но и рассеяны от природы (С. Маршак).*
4. *Самостоятельное решение предложенных задач будет способствовать приобретению учащимися навыков в применении знаний при решении не только обычных задач, но и задач повышенной трудности (В. Лукашик, Е. Иванова).*
5. *Вывод, к которому он пришёл, оказался очень странным, чтобы не сказать – бессмысленным (В. Белоусова).*
6. *Я решил рискнуть не столько ради места, сколько ради новизны (А. Чехов).*
7. *Мне было непонятно это даже не упорство, а упрямство (И. Архипова).*
8. *Он шёл на это дело не то чтобы спокойно, а самоуверенно, бесповоротно, как идёт человек, повинующийся чувству долга (Тургенев).*

Задания:

1. Распределите данные предложения на **равные** группы в соответствии с видами градационных отношений, представленных в таблице. Внесите номера предложений в соответствующие графы.
2. Укажите для каждого вида используемые в их оформлении союзы (союзные соединения) и их аналоги. Внесите информацию в таблицу.
3. Сделайте вывод о том, что лежит в основе градационных отношений.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Разновидности градационных отношений	Номера предложений	Средства связи: союзы (союзные соединения)
Из двух компонентов конструкции один является менее очевидным, чем другой. Вне контекста эти компоненты равнозна-	3, 6 (1 балл за полностью верную группу, ес-	не только..., но и (1 балл) не столько..., сколько (1 балл)

чимы.	ли есть ошибки – 0 баллов)	
Из двух компонентов конструкции один является менее очевидным, чем другой. Но компоненты конструкции, изъятые из контекста конкретной фразы, сами по себе являются членами градационного ряда, то есть имеют разную значимость	2, 4 (1 балл за полностью верную группу, если есть ошибки – 0 баллов)	не только..., но и (1 балл)
Второй компонент представляет из себя характеристику факта (предмета, явления, действия), которая больше соответствует действительности	1, 7 (1 балл за полностью верную группу, если есть ошибки – 0 баллов)	скорее..., чем (1 балл) даже не..., а (1 балл)
Второй компонент оценивается как более точно отражающий суть дела (подбор адекватной номинации)	5, 8 (1 балл за полностью верную группу, если есть ошибки – 0 баллов)	чтобы не сказать... (1 балл) не то чтобы..., а (1 балл)

В основе смысла градационных отношений лежит сопоставление или противопоставление *по степени значимости / усиление, нарастание или, наоборот, ослабление значимости* второго компонента предложения по сравнению с первым (3 балла; при ответе на вопрос принимается определение, передающее суть явления. Обязательный элемент ответа – один из подчёркнутых фрагментов модели ответа).

Максимальный балл – 14.

ЗАДАНИЕ № 6

Выберите правильный ответ на вопрос. Объясните его, указав русский фразеологизм и его значение (знание иностранных языков для решения задачи не требуется).

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вопрос	Ответ	Русский фразеологизм	Значение
1. В норвежском языке есть идиома Å skrive noe bak øret – букв. пишу что-то за ухом. Какая часть человеческого тела употребляется в русском выражении со сходным значением?	А. уши (1 балл) либо В. усы (1 балл)	зарубить на носу (1 балл) либо намотать (себе) на ус (1 балл)	хорошо запомнить (1 балл)
2. В испанском языке есть пословица Empezar la casa por el tejado – букв. начинать строить	Б. паровоз (1 балл)	бежать впереди паровоза / впереди паровоза (1 балл)	опережать что-либо, действовать преждевременно (1 балл)

дом с крыши. Какой вид транспорта упоминается в русской пословице со сходным значением?			балл)
3. В норвежском языке есть идиома En gammel rev – букв. старый лис, в испанском perro viejo – букв. старый пёс. Какая птица упоминается в русском выражении со сходным значением?	Г. воробей (1 балл)	стреляный воробей (1 балл)	много перенёсший, бывалый человек (1 балл)
4. В испанском языке есть выражение Escrito en la arena – букв. написано на песке. Какой сельскохозяйственный инструмент упоминается в русском выражении со сходным значением?	Б. вилы (1 балл)	вилами на воде писано (написано) (1 балл)	сомнительно, неизвестно точно (1 балл)
5. В испанском языке есть выражение Echar agua al mar – букв. лить воду в море. Какое приспособление / посуда упоминается в русском выражении со сходным значением?	В. решето (1 балл) либо Д. ступа (1 балл)	носить воду в решете / решетом (1 балл) либо толочь воду в ступе (1 балл)	делать что-либо впустую, без результата / заниматься бесполезным делом (1 балл)

Максимальный балл – 15.

Примечания для жюри: 1. Объяснение значения может быть дано иными словами, оцениваем правильность.

2. Под цифрой 1 может быть указана одна часть тела, приведен один фразеологизм и его значение. Указание двух частей тела не является основанием для повышения балла.

3. Под цифрой 5 может быть указана одно приспособление / одна посуда, приведён один фразеологизм и указано его значение. Указание двух вариантов не является основанием для повышения балла.

ЗАДАНИЕ № 7

Даны примеры из таблицы умножения на итальянском языке (знание итальянского языка не требуется).

tre * *tre* = *nove*

cinque * *cinque* = *venticinque*

sette * *sette* = *quarantanove*

Проанализируйте приведённые примеры и ответьте на вопрос: «На сколько дней власти задерживали в портах Италии в XIV веке иностранные суда, прибывшие из мест, где свирепствовала чума?»

А) на 9

Б) на 20

В) на 25

Г) на 40

Д) на 49

Объясните свой ответ.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Правильный ответ Г (на 40 дней) (2 балла).

Достаточно догадаться, что *tre* значит 3, соответственно *nove* – 9.

Во втором примере мы видим квадрат числа меньше 10, заканчивающийся той же цифрой (цифрой множителя) – либо 25, либо 36 (на самом деле *cinque* – 5, соответственно *venti* – 20). Для решения задачи важно, что *в составных числительных по-итальянски, как и по-русски, идут сначала десятки, а потом единицы* (1 балл)

Значит, *quarantanove* – это квадрат числа меньше десяти, который заканчивается на 9, это 49. Следовательно, *sette* – это 7, а *quaranta* – 40 (1 балл)

Связав полученные сведения с условием задачи, видим, что речь идёт о *карантине* (2 балла). Действительно, это слово произошло от итальянского, означающего 40, соответственно, правильный ответ Г.

Максимальный балл – 6.

Примечание для жюри: объяснение может быть сформулировано иными словами. Ключевые моменты, которые должны быть отражены в объяснении и за которые ставим баллы, выделены курсивом:

- в составных числительных на первом месте стоят десятки, потом единицы;
- *quaranta* – это 40;
- слово *карантин* похоже / напоминает / произошло от *quaranta*

ЗАДАНИЕ № 8

Прочитайте древнерусский текст и ответьте на вопросы.

И повѣдаша Ользѣ, яко деревляне придоша, и возва га Ольга къ советѣ и рече имъ: «Добри гостѣе придоша», и (2) реша деревляне: «Придохомъ, (4) княгинѣ». И рече имъ Ольга: (1) «Да глаголете, чѣто ради придоете съмо»? Реша же деревляне: «Посла ны Деръвьска земля, (3) рекѹци сице: мѹжа твоего рѹбихомъ, баше бо мѹжь твои аки волк восхичаа и грабѹ, а наши князи добри сѹть, иже распасли сѹть Деръвьскѹ землю». (Повесть временных лет).

Вопросы и задания:

1. Какой глагольной формой являются слова (1) *да глаголете*? Как переводится на современный русский язык такая форма? Определите непостоянные признаки у этой глагольной формы. Назовите похожую форму в современном русском языке.

2. Определите синтаксическую роль слова *да* в конструкциях (укажите, как его можно перевести на современный русский язык, какой частью речи является, что соединяет):

А. *А к слономъ вяжуть къ рылу да к зубом великия мечи по кендарю да оболочать их въ доспех булатнои да на них учинены городки.*

Б. *Святи ибо по вере умроша да живи суть въ Христе.*

В. *И отъ добытка моего всемъ подавахъ ведущимъ, да быша мне указали все добре.*

3. Определите значение слов (2) **реша** и (3) **рекущи** в данном контексте. Приведите однокоренные слова в современном русском языке. Какие чередования звуков можно отметить в данных словоформах и однокоренных словах? Приведите по одному примеру подобных чередований гласных и согласных в современном русском языке.

4. Определите падеж у слова (4) **княгине**. Какую синтаксическую роль выполняет данная словоформа в тексте?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Перевод (по заданию не требуется)

И поведали Ольге, что деревляне пришли. И позвала их Ольга к себе, и сказала им Ольга: «Гости добрые пришли», и ответили ей деревляне: «Пришли, княгиня». И сказала им Ольга: «Говорите, зачем пришли сюда?» Деревляне ответили: «Послала нас Деревеская земля с такими словами: «Мужа твоего мы убили, так как он, как волк, расхищал и грабил, а наши князья хорошие, потому что ввели порядок в Деревеской земле».

1. Слова (1) **да глаголете** являются формой повелительного наклонения (1 балл) и переводятся на русский язык как *говорите* (1 балл). Словоформа **да глаголете** – 2-го лица (1 балл), множественного числа (1 балл), сравни современную форму: *да здравствует* (1 балл, учитывается любая правильная форма)

2. А. *А к слономъ вяжуть къ рылу да к зубом великия мечи по кендарю да оболочать их въ доспех булатнои да на них учинены городки.* Слово **да** является сочинительным союзом (1 балл) в значении «и» (1 балл), в первом и втором случаях соединяющим однородные члены предложения (1 балл) – «*вяжуть къ рылу да к зубом*, «*вяжуть да оболочать*»; в третьем примере присоединяет простое предложение в состав сложносочиненного (1 балл) – «*вяжуть да на них учинены городки*».

Б. В предложении «*Святи ибо по вере умроша да живи суть въ Христе*» слово **да** является противительным союзом (1 балл) «но» (1 балл), противопоставляет однородные члены предложения (1 балл), переводится как: «Святые, потому что умерли из-за веры, **но** живы в Христе».

В. В предложении «*И отъ добытка моего всемъ подавахъ ведущимъ, да быша мне указали все добре*» слово **да** является подчинительным союзом (1 балл) «чтобы» (1 балл), присоединяющим придаточное цели (1 балл), переводится как: «И от добытка моего я подавал знающим, **чтобы** указали мне всё хорошее».

3. В данном контексте слово **реша** имеет значение «сказали, ответили» (1 балл), а слово **рекущи** имеет значение «говоря так» (1 балл).

Однокоренные слова: *речь* (1 балл), *нарекать*, *нареченный*, *нарицательный* (1 балл), *рок* (1 балл).

Исторические чередования гласных звуков в корне: *е/о/и* (1 балл, при условии, что чередование названо полностью), исторические чередования согласных звуков: *ч/к/ш/ц* (1 балл).

Примеры подобных чередований в современном русском языке: *стелить – стол – постилать*; *век – вечный, облако – облачный, лик – личина, мрак – мрачный, мука – мучить* и др. (**2 балла**: *1 балл* за примеры с чередованием гласных, *1 балл* – с чередованием согласных. Примеры могут быть иными)

4. (4) **Княгине** – звательный падеж единственного числа (**1 балл**, достаточно указать только падеж). В тексте слово *княгине* является обращением (**1 балл**).

Максимальный балл – 23.

Примечания для жюри: 1. За однокоренные слова в задании 3 максимально можно получить **3 балла**. Балл ставим только за слова с вариантами корней, в которых отражены чередования гласных и (или) согласных: *-реч-, -риц-, -рок-* (варианты корней *-реш-* и *-рек-* есть в самом задании, поэтому слова с данными корнями не учитываем).

2. За чередование согласных ставим **1 балл** только при условии указания трёх или четырёх чередующихся гласных звуков. В остальных случаях – **0 баллов**.